

© Nicole Potel pour Lire à Voix Haute Normandie

# Bilan d'activité 2023



### **Pour commencer...**

En novembre 2023, nous avons eu la chance et la joie de recevoir Anne Herbauts lors de la journée de séminaire-observatoire. Elle préfère être présentée comme auteure, et non auteure-illustratrice, tant pour elle, mots et images sont deux langues à part entière qu'elle ne peut dissocier. Elle nous a accompagnés dans sa réflexion sur la création de ses albums, et embêtée quant à la qualification d'albums « jeunesse », elle a partagé une de ses nouvelles théories « *Ceux qui lisent des albums jeunesse restent plus jeunes plus longtemps !* ».

Les multiples langages de l'album lui conviennent parfaitement, et au fil de la discussion, elle nous a invités à penser la poésie dans les albums, le temps, le jeu et nous a emmenés dans son jardin... en nous invitant à mettre « la tête dans la haie »<sup>1</sup>... faisant référence au titre d'un ouvrage publié aux Editions Esperluète en 2019, dans lequel elle dialogue avec Frédérique Dolphijn.

Et au chapitre *Limites*, nous pouvons lire : ...

*« Il y a les haies aussi. C'est le fait, dans son propre travail, de ne pas rester au milieu du jardin, dans son connu, au risque de s'ennuyer, de se répéter. Il faut se frotter à la haie, aller dans la haie. J'avais écrit un texte sur la haie où vu de l'extérieur, vu de la maison, ça reste une limite gentille, c'est du domestique.*

*Mais si on met la tête dans la haie, on entre dans une autre dimension. Il n'y a plus de rapport de proportion, on ne voit plus le jardin, on voit des branches, des insectes qui deviennent gigantesques, on a des trouées de lumière qui dématérialisent l'espace, c'est une sorte de tamisage.*

*Je reviens à étamine, je parlais du rugueux de la peau... J'aime beaucoup le mot étamine. Là je parle de la trame dans l'écriture, on met une trame pour écrire avec les trouées de lumière, et dans la haie, il y a une dématérialisation complète. On rentre dans une nouvelle dimension, on est dans les branches, dans les feuilles, c'est comme si on mettait la tête dans le cosmos parce qu'il n'y a plus d'échelle, tout devient un peu monstrueux quand on tombe sur de gros insectes qui ne sont pas gros mais qui deviennent un peu des monstres...*

*En fait, il ne faut pas aller très loin ! Il faut juste entrer dans la limite. Mettre la tête dans la haie. Ce n'est pas super confortable ! Mais en même temps, c'est un peu magique et on n'a pas besoin de prendre de grands risques. J'ai toujours aimé les haies.*

*Dans ce quotidien, on se rend compte que si on va chercher dans les bords, dans les limites, il devient extraordinaire. On n'est pas obligé de faire un safari au bout du monde. »*

Peut-être la lecture avec les jeunes enfants est-elle notre façon de mettre la tête dans la haie, pas toujours confortable, mais en même temps, un peu magique. Et pour sûr... notre quotidien alors devient extraordinaire !

---

<sup>1</sup> *La tête dans la haie*, Anne Herbauts dialogue avec Frédérique Dolphijn, Editions Esperluète, 2019

## Sommaire

---

<b>Introduction</b> .....	<b>4</b>
<b>I Bilan 2023 des actions de terrain</b> .....	<b>12</b>
<b>II Les formations et conférences assurées par Lire à Voix Haute Normandie</b> .....	<b>15</b>
<b>III La coordination du réseau régional « Livres et Petite-Enfance »</b> .....	<b>18</b>
<b>IV Publications, Participations à des colloques ou journées d'étude</b> .....	<b>20</b>
<b>V Renforcement des Partenariats</b> .....	<b>21</b>
A. Marché public de formation du Département du Calvados .....	21
B. Marché public de formation du Département de Seine-Maritime.....	21
C. Reconduction du poste FONJEP – 2024-2026 .....	21
D. Renouvellement de l'agrément Jeunesse Education Populaire.....	21
<b>VI Fonctionnement de l'association</b> .....	<b>22</b>
A. Le conseil d'administration .....	22
B. L'équipe salariée.....	23
C. Les lecteurs bénévoles.....	25
D. La communication .....	26
E. Les locaux et le camion Livres en Balade .....	26
F. Financements exceptionnels .....	27
G. Les réseaux partenaires.....	27
<b>VII Perspectives 2024</b> .....	<b>28</b>
A. Les actions de terrain 2023-2024 .....	28
B. Les formations 2024 .....	29
C. La coordination du réseau régional « Livre et Petite Enfance » .....	32
<b>Remerciements</b> .....	<b>33</b>
<b>Conclusion</b> .....	<b>34</b>

## Introduction

---

L'association Lire à Voix Haute Normandie a été créée en 1998. Elle offre aux enfants, dès leur plus jeune âge, des lectures individualisées d'albums de littérature de jeunesse dans les divers lieux qu'ils peuvent fréquenter : crèches, halte garderies, écoles maternelles, relais d'assistants maternels, centres socioculturels, pieds des immeubles, terrains d'accueil des gens du voyage, squares, ...

Lire à Voix Haute Normandie mène une action de prévention culturelle qui vise à lutter contre les exclusions et l'illettrisme, en allant au-devant d'enfants et de familles, parfois très éloignés du livre et de la langue du récit. L'association s'inscrit dans les travaux de l'association ACCES (Actions Culturelles Contre les Exclusions et les Ségrégations). Elle propose ainsi des lectures individualisées au sein d'un petit groupe d'enfants, il s'agit d'offrir un moment de plaisir partagé entre un enfant et un adulte disposé, disponible et bienveillant, autour d'un album de littérature de jeunesse. C'est une lecture adressée, offerte, sans contrôle ni contrainte. Elle est toujours à l'initiative de l'enfant : choix de l'album, choix du lecteur, rythme de la lecture, etc.

Dans chaque projet, nous associons toujours les adultes tutélaires ou les accompagnants, à ces lectures, qu'ils soient peu ou non lecteurs de texte : parents, grands-parents, assistants maternels, professionnels des structures, etc.

### **L'éveil culturel des jeunes enfants, une priorité partagée**

*« Lire avec les bébés n'est donc pas seulement une aide à l'avènement du langage, c'est également une aide à la construction de la personne, et donc une œuvre de civilisation. »*

**Bernard Golse<sup>2</sup>.**

Le pédopsychiatre, Bernard Golse, souligne l'importance de l'éveil du très jeune enfant à travers les lectures pour le développement psychique du très jeune enfant. Il précise que le rapport au récit et à la narrativité est fondamental pour le tout petit, tout comme l'esthétisme, la découverte du beau. En ça, la rencontre avec le livre dès le plus jeune âge semble extrêmement structurante chez le tout petit.

Favoriser, dès le plus jeune âge, l'accès aux albums et plus largement permettre l'expérience sensible à travers les diverses formes culturelles et artistiques est une priorité partagée par un grand nombre d'acteurs. On constate ainsi que l'action de Lire à Voix Haute Normandie résonne avec les pistes de réflexions de plusieurs institutions.

En 2019, la psychanalyste Sophie Marinopoulos amène un concept nouveau : la Santé Culturelle comme réponse à certains indicateurs inquiétants : appauvrissement du langage, excitabilité relationnelle, perte d'estime de soi, etc... qu'elle relie à notre société hypermoderne. Dans son

---

<sup>2</sup> Bernard Golse « Lire, lier », in *Les Tout-Petits, le monde et les albums*, Agence Quand les livres relient / Érès, coll. « 1001BB », 2017

rapport<sup>3</sup>, commandé par le ministère de la Culture, Sophie Marinopoulos nous invite à reconnaître la culture dans son rôle d'humanisation. Elle souligne l'importance de l'éveil culturel aux plus petits et l'implication des parents dans ce processus, pour poser les bases d'une société apaisée. Sophie Marinopoulos suggère « *d'offrir aux enfants la possibilité de grandir dans une culture du sensible, de l'esthétique, des mots, afin qu'ils puissent développer leurs capacités identifiantes, le respect de l'autre, la projection de la dignité, la reconnaissance de la différence, l'empathie – tous ces éléments qui jouent un rôle majeur dans la pacification sociale* ». De cette manière, on lutte contre ce qu'elle nomme la malnutrition culturelle, c'est-à-dire « *un mal-être invisible exprimant un manque d'expériences qui fragilise la connaissance de soi et la reconnaissance des autres* ». Par ailleurs, elle invite à déployer des programmes d'actions incluant au maximum les parents pour ainsi démocratiser l'éveil artistique en l'intégrant dans le quotidien des familles.

Cette priorité a été rappelée au niveau national par le Ministre, Franck Riester qui, suite à la publication de ce rapport, a déclaré<sup>4</sup> : « *Parce que les parents sont les premiers passeurs de culture, et que les artistes, par leurs créations et leurs interventions, proposent aux tout petits de s'approprier le monde, le ministère de la Culture s'engage à ce que l'accès à l'art et à la culture soit une réalité pour tous et cela dès la toute petite enfance.* »

Déjà en mars 2017, le ministère de la Culture et de la Communication et le ministère des Familles, de l'Enfance et des Droits des femmes signaient un protocole d'accord<sup>5</sup> afin de réaffirmer l'importance de l'éveil artistique et culturel des jeunes enfants. Cet accord pose trois axes de travail dans lesquelles l'action de Lire à Voix Haute Normandie s'inscrit pleinement : l'action culturelle et artistique au sein de lieux d'accueil de jeunes enfants, le déploiement de dispositifs innovants incluant les parents, la formation des professionnels de la petite enfance.

Dans le cadre scolaire, l'Education Nationale souligne également l'importance de l'éveil culturel et plus particulièrement de la place de la littérature jeunesse en maternelle. L'extrait du document Eduscol établi en 2017<sup>6</sup> illustre que l'action de Lire à Voix Haute Normandie fait écho aux préconisations de l'Education Nationale :

*Organiser des lectures en situation duelle et en tout petit groupe. Les recherches ont montré que les enfants construisent leur intérêt pour les livres dans la relation qui s'établit avec l'adulte médiateur aux moments de la lecture et au sein des activités partagées autour des ouvrages (en choisissant, en commentant, en jouant...). La dimension relationnelle et affective paraît essentielle. Une relation duelle empreinte de disponibilité, de calme, de fusion et d'absence de tensions extérieures envahissantes génère un bien-être et un plaisir fondateur. Jusqu'en grande section, certains enfants ont besoin de passer par cette étape avant de commencer à se diriger spontanément vers les ouvrages ou d'être actifs dans les situations collectives d'écoute.*

---

<sup>3</sup> Sophie Marinopoulos, « Une stratégie nationale pour la Santé Culturelle », Rapport au Ministre de la Culture, Janvier 2019

<sup>4</sup> Franck Riester, Communiqué de presse du Ministère de la Culture, 5 juin 2019

<sup>5</sup> Ministère de la Culture et de la Communication, Ministère des Familles, de l'Enfance et des Droits des femmes, « Protocole d'accord pour l'éveil artistique et culturel des jeunes enfants », 20 mars 2017

<sup>6</sup> Ministère de l'Education Nationale, La littérature de la jeunesse à l'école maternelle, in EduSCOL, cycle1, mobiliser le langage dans toutes ses dimensions, partie IV, mai 2017

## **La petite enfance, la langue du récit et la littérature de jeunesse**

Les travaux de la linguiste Emilia Ferrero ont montré que tous les enfants ont la même appétence pour la langue du récit, langue qui se distingue de la langue usuelle. Cette dernière est la langue du quotidien, elle est factuelle et une partie du sens est contenue dans ce qui est en train d'être vécu. La langue du récit est quant à elle, destinée à être écrite, elle permet de mettre à distance, de raconter et de se raconter, de s'organiser dans le temps et de jouer avec les temps du passé.

Souvent, les enfants rencontrent d'abord la langue du récit par les chansons. En effet, durant leur première année, les bébés sont très majoritairement baignés de chants, de comptines, de berceuses, de jeux de doigts. A la fin de la première année, le tout-petit est de plus en plus autonome, il part à la conquête de l'espace et s'éloigne de plus en plus des bras de l'adulte. Dans certaines familles, on continue à chanter, à lire, mais dans d'autres, chansons et berceuses s'arrêtent et les enfants ne retrouvent la langue du récit qu'à l'école, au moment des apprentissages, une rencontre qui peut alors être difficile.

Entretenir le contact avec la langue du récit pendant la petite enfance, à l'âge préscolaire, est donc extrêmement important et il est fondamental pour le développement d'un tout-petit qu'il y ait un passage permanent entre ces deux types de langues, qu'il soit possible pour lui de jouer avec les deux et de passer de l'une à l'autre.

La littérature de jeunesse par son lien intime avec la langue du récit est une véritable nourriture pour le tout-petit, de même que pour l'enfant plus grand. Elle lui permet d'organiser peu à peu sa pensée, d'avoir accès à l'imaginaire, à multiplier son vocabulaire, à développer sa capacité de penser par lui-même, en d'autres termes, à se construire en tant que sujet. Un contact fréquent avec les histoires permet de sortir du quotidien, d'expérimenter à la place de l'autre mais dans le temps circonscrit de l'histoire.

### **Le dispositif de lecture individualisée**

L'équipe de Lire à Voix Haute Normandie pratique la lecture individualisée au sein de groupes d'enfants. Ce dispositif repose sur la liberté absolue de l'enfant dans sa découverte des livres et de la langue du récit, le lecteur se devant de toujours respecter les choix de lectures du tout-petit. Cette pratique peut être rapprochée des apports de l'institut Loczy, en Bulgarie sur la vision du bébé et de son développement. Cette conception du soin insiste sur le fait que le rythme de croissance et de maturation psychique est propre à chaque enfant et requiert la rencontre avec des adultes attentifs à respecter ce rythme et les choix de l'enfant.

Dans ce but, un grand nombre d'albums est proposé, albums sélectionnés en amont par l'équipe pour leurs qualités esthétiques et littéraires. L'enfant choisit l'album qu'il veut qu'on lui lise, choisit son lecteur et ce dernier suit le rythme dicté par l'enfant (temps passé sur chaque page, poursuite ou non de la lecture...). Il est donc fondamental, a fortiori pour les tout-petits avant le langage parlé, que le lecteur soit attentif aux signes que peut envoyer l'enfant et soit en capacité d'adapter sa lecture en conséquence.

Ce moment de plaisir partagé entre un enfant et un adulte bienveillant, autour d'un album de littérature de jeunesse, est fondamental pour le développement de l'enfant. L'adulte présent reconnaît le choix de l'enfant et met en voix l'album, l'accompagnant ainsi dans sa découverte du texte et de l'histoire. Il n'est jamais question de vérifier ce que l'enfant a compris ou de lui poser quelque question que ce soit, le lecteur doit être dégagé de toute intention pédagogique, thérapeutique ou réparatrice, mais être intimement présent à sa lecture et au moment qu'il partage avec l'enfant.

Le dispositif peut s'adresser à de très jeunes enfants, comme à des enfants plus grands, scolarisés ou non, la proposition commune étant ce cadre particulier donné à la rencontre avec la langue du récit et les albums, dans lequel l'adulte-lecteur accompagne l'enfant dans un souci d'attention à l'autre, de plaisir partagé et de bienveillance.

Les familles ou adultes tutélaires étant toujours associés à ce dispositif, les lecteurs de Lire à Voix Haute Normandie pratiquent une lecture sobre, sans théâtralisation. Il est question de montrer un autre rapport à la lecture, simple, dégagé de toute intention, afin de rendre possible la rencontre avec les livres et le récit pour des adultes parfois très éloignés de la lecture.

## **Nos axes de travail**

### **Livres en Balade, les lectures de terrain**

Dans une salle de classe, le hall d'un centre socioculturel, l'espace de vie d'une crèche, une salle municipale, au pied d'un immeuble, dans un square... les lecteurs de l'association installent un espace symbolique de lecture : des tapis, des coussins, des sacs et des paniers contenant de nombreux albums de littérature de jeunesse.

L'association dispose également d'un camion Renault Master, spécialement aménagé, contenant près de 900 albums de littérature de jeunesse. Il permet d'aller au-devant des enfants et des familles, de façon très simple, sans nécessité d'installations particulières, et de partager des lectures.

Chaque projet est construit en relation étroite avec la structure qui en fait la demande :

- . en proposant des ateliers partagés, sur site
- . en formant les professionnels volontaires de la structure
- . en inscrivant les projets dans la durée, dans une dynamique de territoire.

### **L'animation du réseau régional "Livres et petite enfance"**

Parce que lire à de jeunes enfants ne peut se faire sans penser sa pratique et que penser sa pratique ne peut se faire sans l'éprouver sur le terrain, Lire à Voix Haute Normandie propose des ateliers de lectures partagées mais offre aussi des espaces pour prendre du recul et penser ses pratiques. Pratique et théorie viennent alors s'alimenter l'une l'autre dans un indispensable et incessant va-et-vient.

Lire avec des enfants ne suit pas de règles strictes, mais nécessite de s'adapter et de penser, chaque fois, la rencontre avec les enfants, leurs familles, et les albums. Le dispositif de lecture individualisée repose sur la pratique de l'observation : il s'agit d'être présent à l'instant, attentif aux albums lus, aux comportements et aux réactions de chacun.

Tous ces éléments sont notés après la séance et servent de matériau brut à une réflexion sur nos pratiques de lecture, par exemple lors de l'observatoire trimestriel ACCES (Actions Culturelles Contre les Exclusions et les Ségrégations) coordonné par l'association, à la Médiathèque Départementale de Seine-Maritime, afin d'accompagner les équipes engagées dans ces projets. Cette réflexion autour de l'observation et de la prise de note nous apparaît comme essentielle : elle nourrit, elle remet sans cesse en question, elle met à distance les idées reçues, et elle nous permet avant tout de progresser dans la compréhension des enfants et dans la façon dont on s'adresse à eux, chacun dans leur singularité.

### **Des formations au niveau national pour les professionnels du livre et de la petite enfance**

Il ne fait plus de doute que les récits et la littérature de jeunesse sont essentiels au développement des très jeunes enfants. Mais on peut faire mille choses avec des livres et des bébés. Rencontrer des tout-petits et leur famille, partager des lectures, nécessite de se former avant de s'engager dans de tels projets. Lire à Voix Haute Normandie propose des formations dont le contenu détaillé peut être discuté avec la structure qui en fait la demande. Elles s'organisent autour des thèmes suivants :

#### *L'importance du livre dans le développement du jeune enfant*

Aller au-devant des publics les plus éloignés du livre, s'adresser aux enfants, s'adresser aux adultes ;  
Comment accompagner les enfants dans cette découverte

#### *La littérature de jeunesse, une littérature à part entière*

La constitution d'une malle de livres pour aller à la rencontre des très jeunes enfants ;  
Albums, documentaires, livres d'art, de photos, de cuisine, albums sans texte ;

#### *Le partenariat nécessaire au développement des projets "Livres et Petite enfance"*

Travailler en partenariat avec des professionnels issus de champs différents : professionnels du livre, acteurs sociaux, professionnels de la petite enfance...

#### *Expérimenter la lecture individualisée à voix haute*

S'approprier un texte, offrir une lecture ; Mettre en voix la parole d'un auteur. Lire ou raconter ? ;  
Comment lire sous l'œil d'autres adultes, parents, professionnels ?  
Qu'est-ce qu'être présent à sa lecture ? ; Observations et prise de notes

Lire à Voix Haute Normandie est le partenaire de formation et d'accompagnement des projets « Livre et Petite enfance » de :

- . la Bibliothèque Départementale de la Manche
- . la Médiathèque Départementale de Seine-Maritime
- . la Bibliothèque Départementale du Calvados
- . la Médiathèque Départementale de l'Orne
- . la ville du Havre
- . la ville d'Elbeuf
- . la ville de Rouen

Des partenariats sont également développés avec d'autres structures de manière plus ponctuelle.



## L'action de LAVHN, inscrite dans un contexte institutionnel

L'action de Lire à Voix Haute Normandie n'est pas une initiative isolée, mais s'inscrit dans le contexte d'une réflexion commune à l'échelle nationale. En effet, depuis plusieurs années, un questionnement plus approfondi émane des institutions sur le sujet de l'éveil culturel et de ses conséquences sur le développement du bébé et du jeune enfant, et plusieurs dispositifs ou recommandations permettent d'accompagner les initiatives dans ce sens et de les inscrire dans une logique de territoire cohérente.

Le dispositif national **Premières Pages**, porté par le ministère de la Culture

Lancée en 2009, l'opération Premières Pages, initiée par le ministère de la Culture, a pour but de sensibiliser les familles, notamment les plus fragiles et les plus éloignées du livre, à l'importance de la lecture, dès le plus jeune âge. Toute collectivité ou groupement de collectivités peut demander à participer à l'opération « Premières Pages » en soumettant au ministère de la Culture un projet, piloté par les bibliothèques, afin de sensibiliser les enfants de 0-3 ans et leurs familles à la lecture.

Ce label a pour objectifs de :

- . réduire les inégalités en matière d'accès au livre et à la culture de l'écrit
- . sensibiliser les bébés et les très jeunes enfants au livre
- . favoriser la collaboration entre les acteurs du livre et ceux de la petite enfance
- . valoriser la littérature de jeunesse

Le dispositif des **Contrats Territoires Lecture (CTL)**, porté par les Directions Régionales des Affaires Culturelles (DRAC)

Mis en place en 2010, les contrats territoire-lecture permettent d'initier des partenariats entre les collectivités territoriales et l'État autour de projets de développement de la lecture. Ces contrats ont été identifiés comme un outil particulièrement utile pour soutenir et encadrer des actions de mise en réseau, tout particulièrement dans le cas des intercommunalités qui s'emparent de la compétence lecture publique. Les CTL ont pour beaucoup d'entre eux un volet concernant la petite enfance et l'éveil culturel (*au 31 décembre 2018, 170 CTL actifs*). Les CTL permettent de :

- . constituer un réseau de lecture publique à l'échelle intercommunale
- . initier des actions dans ou hors les murs destinées aux publics éloignés du livre
- . accompagner des projets de construction durant leur phase de préfiguration
- . expérimenter de nouveaux services ou de nouveaux partenariats

La mission de Sophie Marinopoulos, initiée par le Ministère de la Culture

***Une stratégie nationale pour la Santé Culturelle – promouvoir et pérenniser l'éveil culturel et artistique de l'enfance de la naissance à 3 ans dans le lien à son parent (janvier 2019)***

Après avoir recueilli les observations, les expériences et les désirs des acteurs de terrain – artistes, associations artistiques et culturelles, responsables ministériels, départementaux, municipaux, chercheurs, spécialistes de la petite enfance – l'auteur conceptualise la notion de « Santé Culturelle » et formule 66 propositions en faveur du développement d'une politique culturelle dès le plus jeune âge. Elle insiste tout particulièrement sur l'importance de l'accès au livre pour les tout-petits et leurs parents et propose un cadre de référence : « Lire avec un tout-petit et son parent », développé en partenariat avec le groupe de travail sur la lecture dont Lire à Voix Haute Normandie a fait partie.

Le protocole d'accord pour l'éveil artistique et culturel des jeunes enfants, signé entre le Ministère de la Culture et de la Communication et le Ministère des Familles, de l'Enfance et des Droits des femmes, (20 mars 2017)

Des études scientifiques et des initiatives mises en œuvre dans les territoires attestent que la sensibilisation aux pratiques culturelles et artistiques, dès le plus jeune âge et avant même l'entrée à l'école maternelle, favorise la curiosité, la construction et l'épanouissement de l'enfant.

Ainsi, les deux ministères se sont engagés à :

- développer un volet « éveil culturel et artistique » dans la politique d'accueil du jeune enfant du ministère en charge de la petite enfance
- développer un volet « petite enfance » dans la politique d'éducation artistique et culturelle du ministère de la Culture et de la Communication
- soutenir l'intégration de l'éveil artistique et culturel dans la formation initiale et continue des personnels qui travaillent auprès des jeunes enfants, et celle des artistes et professionnels de la culture
- accompagner les initiatives exemplaires et innovantes en direction des jeunes enfants conduites par les artistes et les acteurs institutionnels et associatifs, notamment la création et la diffusion destinée au très jeune public.

Mission « Les 1000 premiers jours », porté par le Ministère de la Santé et des Solidarités (Septembre 2020)

L'importance des 1000 jours fait désormais l'objet d'un consensus de tous les experts de la petite enfance, qu'ils exercent en neurosciences, en psychologie, en pédiatrie, ou qu'ils soient spécialistes de l'éducation ou du soutien à la parentalité. Tous s'accordent sur la nécessité de surinvestir cette période. Car si le développement y est intense et vulnérable, les opportunités d'action sont considérables.

Cette commission, composée de 18 experts a travaillé sur 4 grandes priorités :

- Elaborer un consensus scientifique sur les recommandations de santé publique concernant la période des 1000 premiers jours
- Construire un parcours du jeune parent plus lisible,
- Apporter un éclairage scientifique sur la question des congés de naissance
- Repenser les modes de garde et le système d'accueil du jeune enfant à horizon 10 ans

Il est réaffirmé que l'interaction de l'enfant avec les personnes et le monde qui l'entourent favorise son développement cognitif et affectif.

La stratégie nationale de prévention et de lutte contre la pauvreté, portée par le Ministère des Solidarités et de la Santé (2018)

La stratégie nationale de prévention et de lutte contre la pauvreté a pour ambition de lutter contre les inégalités de destin et de permettre une égalité des chances réelles.

Parmi les 5 engagements annoncés, le premier concerne l'enfance : « l'égalité des chances dès les premiers pas pour rompre la reproduction de la pauvreté » dont les objectifs sont :

- Une solution d'accueil pour tous et sur tout le territoire
- Vers la mixité sociale dès la petite enfance
- Un « bain de langage » pour tous les enfants, de la naissance à 6 ans, qui mentionne la création d'un module « *éveil culturel et artistique des jeunes enfants* »
- Des parents accompagnés sur tout le territoire

La programmation de la **Politique de la Ville**, porté par les collectivités territoriales et l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires.

La politique de la ville est une politique de cohésion urbaine et de solidarité, nationale et locale, envers les quartiers défavorisés et leurs habitants.

Parmi les 10 objectifs principaux :

- . Lutter contre les inégalités de tous ordres, les concentrations de pauvreté et les fractures économiques, sociales, numériques et territoriales.
- . Garantir aux habitants des quartiers défavorisés l'égalité réelle d'accès aux droits, à l'éducation, à la culture, aux services et aux équipements publics

Le label « Cités éducatives », porté par l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires (2019)

Ce dispositif vise à mobiliser tous les acteurs de la communauté éducative (État, collectivités locales, parents, associations, intervenants du périscolaire, travailleurs sociaux, écoles et collèges...) autour de l'école pour accompagner les enfants et les jeunes des quartiers prioritaires de la politique de la ville concernés, depuis la petite enfance jusqu'à leur insertion professionnelle.

Les objectifs principaux :

- . Conforter le rôle de l'école
- . Promouvoir la continuité éducative
- . Ouvrir le champ des possibles

## I BILAN 2023 DES ACTIONS DE TERRAIN

---

### La lecture individualisée sur les Hauts-de-Rouen

Ce projet s'inscrit dans la dynamique soutenue par LAVHN, à savoir un maillage de territoire à une petite échelle, incitant et accompagnant des structures et des professionnels d'horizons divers à travailler ensemble.

Engagé en 2016 sur le quartier des Hauts-de-Rouen, ce projet construit progressivement de réels partenariats :

- des lectures
  - . proposées dès 2016 à l'école maternelle Marguerite Messier et à l'école maternelle Clément Marot, puis l'école maternelle Ronsard en 2021
  - . étendues en 2018, à la crèche voisine, Graine de Vanille (les enfants entrant pour beaucoup à l'école Marot), en 2022 à la crèche Rose des Vents et au Centre Pernet, puis en 2023 à la halte-garderie Les Explorateurs.
- des formations
  - o la première en 2019 soutenue par l'UTAS, à destination des structures du territoire : LAEP La Récréation, CMS, Bibliothèque du Châtelet, Crèches
  - o une deuxième en 2023, dans le cadre du CTL, rassemblant également plusieurs structures du quartier (crèches, bibliothèques, associations)
- un projet de lectures Hors-les-Murs initié en juillet-août 2020, malgré le contexte sanitaire, reconduit depuis chaque été et occasionnellement pendant les petites vacances scolaires, avec une fréquentation de plus en plus importante.

Le maillage du territoire est un élément important du travail de prévention culturelle ; les enfants et leur famille peuvent ainsi rencontrer cette même proposition dans divers lieux de leur quartier. La rencontre avec les livres et les récits se fait telle une « infusion diffuse », sans contrainte ni attente, mais dans une présence démultipliée. Un bain d'albums et de lectures individualisées s'offre alors aux enfants, en présence des adultes, qui en sont témoins, et qui peuvent alors cheminer dans leur rapport au livre et à la lecture avec leurs enfants.

Projet « La lecture individuelle à voix haute comme vecteur de lien enfants-école-parents » - Rouen			
Année scolaire 2022-2023			
<i>Lieu</i>	<i>Nombre de séances</i>	<i>Nombre d'enfants</i>	<i>Financement</i>
Crèche Graine de Vanille	1 séance par quinzaine 13 séances 26 heures de lecture	33	
Crèche Rose des vents	1 séance par quinzaine 9 séances 14 heures de lecture	21	DRAC
Centre Pernet Centre de loisirs maternel	1 séance par quinzaine 12 séances 24 heures de lecture	12	ANCT / Cités Educatives
Centre Pernet Multi-Accueil	1 séance par quinzaine 12 séances 18 heures de lecture	30	Rouen Contrat de Ville
Ecole Messier 1 classe PS	1 séance par quinzaine 11 séances 16 heures de lecture	23	Rouen Direction de la Culture
Ecole Ronsard 1 classe PS-MS	1 séance par quinzaine 14 séances 21 heures de lecture	25	
<i>Intervenants</i>	- 2 salariées, 7 bénévoles		

Projet « La lecture individuelle à voix haute comme vecteur de lien enfants-école-parents » - Rouen Hors les Murs		
Juillet - Août 2023		
<i>Nombre de séances</i>	<i>Nombre d'enfants</i>	<i>Financement</i>
16 séances 50 heures de lectures (2 séances annulées)	250 enfants environ 70 adultes	DRAC ANCT / Cités Educatives Rouen Contrat de Ville Rouen Direction de la Culture
<i>Intervenants</i>	- 2 salariées, 10 bénévoles - lecteurs des structures partenaires du quartier	

## Le partenariat avec les Restos du cœur



En 2021, LAVHN a été contactée par le responsable du Centre Saint-Hilaire des Restos du Cœur. Situé sur la rive droite de la Seine, route de Darnétal, il accueille en saison d'été 400 bénéficiaires pour l'aide alimentaire et mobilise chaque semaine une soixantaine de bénévoles. Le centre comprend un vestiaire, propose les services d'une coiffeuse et des ateliers de français. Il multiplie les partenariats sur les questions de santé, de loisirs et d'accès à la culture. C'est dans ce cadre qu'il a contacté LAVHN pour permettre aux enfants des familles accueillies de rencontrer les livres et la lecture et également d'accompagner les bénévoles de l'association à proposer ces temps de lecture par la suite.

Débuté en octobre 2021, le projet a été reconduit depuis, à raison d'une séance de lecture lors des petites vacances scolaires, et de deux séances l'été. Plusieurs fois, nous avons retrouvé des enfants et des familles avec lesquelles nous partageons des moments de lectures sur les Hauts-de-Rouen, ce qui contribue à renforcer les liens tissés avec les livres.

Resto du Cœur – Rouen Saint-Hilaire		
Lectures partagées lors des distributions alimentaires		
Octobre 2022 - Août 2023		
<i>Nombre de séances</i>	<i>Nombre d'enfants</i>	<i>Financement</i>
6 séances 18 heures de lectures	60 enfants environ 30 adultes	DRAC
<i>Intervenants</i>	- 2 salariées, 6 bénévoles	

## II LES FORMATIONS ET CONFERENCES ASSUREES PAR LIRE A VOIX HAUTE NORMANDIE

Partenariats Communes et communautés de communes			
Le Havre - dans le cadre du Plan lecture II			
Accompagnement du projet « Tu lis avec moi ? »			
Formation et accompagnement « Vers l'observation et la prise de notes »			
1 jour	14-avr	Formation initiale	personnes
1 matinée	13-oct	Accompagnement & partage d'expériences	6 personnes
Formation thématiques			
<i>Exemples : Lectures avec les nourrissons, Accompagner les assistantes maternelles à la lecture individualisée, Lire avec les parents...</i>			
1 après-midi	30-mars	Place des parents	9 personnes
1 après-midi	22-juin	Littérature jeunesse	12 personnes
1 après-midi	07-déc	thème à déterminer	15 personnes
Ville d'Elbeuf			
dans le cadre du 2nd CTL – volet prévention culturelle			
2 jours	6 & 7 avril	Formation initiale - Session 8	11 personnes
1 matinée	06-juin	Sensibilisation animateurs centres de loisirs	9 personnes
Ville de Rouen			
dans le cadre du 1 <sup>er</sup> CTL – volet prévention culturelle			
2 jours	9 & 10 mars	Formation initiale - Session 1	14 personnes
Partenariats Départements			
Médiathèque Départementale de Seine-Maritime			
Formation catalogue MDSM			
2 jours	15 & 16 mai	Formation initiale	11 personnes
Formation de territoire : CDC Caux Seine Agglo			
2 jours	2 & 3 février	Formation initiale – Groupe 2	17 personnes
1 matinée	21-sept	Suivi de projet - Groupe 2	personnes
1 matinée	08-juil	Formation équipe crèche	5 personnes
1 matinée	02-juin	Suivi de projet - Groupe 1	8 personnes
1 matinée	17-nov	Suivi de projet - Groupe 1	personnes
1 matinée	26-sept	Conférence tout public	30 personnes

<b>Formation de territoire : Yvetot</b>			
1 matinée	04-mai	Suivi de projet	13 personnes
1 matinée	12-oct	Suivi de projet	13 personnes
1 matinée	25-févr	Formation – sensibilisation des assistantes maternelles	12 personnes
<b>Formation de territoire : Gournay</b>			
1 matinée	28-mars	Réunion de présentation de projet	8 personnes
2 jours	19 & 20 octobre	Formation initiale	14 personnes
<b>Bibliothèque Départementale du Calvados</b>			
<b>Formation de territoire – Territoire 11</b>			
2 jours	19 & 20 juin	Formation initiale Verson	11 personnes
<b>Formation de territoire – Territoire 12</b>			
2 jours	9 & 10 nov	Formation initiale - Mondeville	14 personnes
<b>Formation de territoire - Terre d'Auge</b>			
1 jour	13-avr	Suivi de projet	9 personnes
<b>Formation de territoire - Falaise</b>			
1 jour	08-juin	Suivi de projet	13 personnes
<b>Formation de territoire – Agents du CD14 Action sociale</b>			
2 jours	7&8 sept	Formation initiale - Groupe 3	14 personnes
1 matinée	30-nov	Suivi de projet - Groupe 1	10 personnes
1 matinée	01-déc	Suivi de projet - Groupe 2	10 personnes
<b>Médiathèque Départementale de l'Orne</b>			
<b>Formation de territoire : Donfront - Tinchebray</b>			
1 jour	16-mars	Suivi de projet	10 personnes
<b>Formation de territoire : Andaine</b>			
1 soirée	08-mars	Conférence tout public	20 personnes
2 jours	9 & 10 mars	Formation initiale	11 personnes
<b>Médiathèque Départementale de la Manche</b>			
<b>Formation des personnels des Centres Médico-Sociaux</b>			
2 jours	25 & 26 mai	Formation initiale	11 personnes



Autres partenariats			
FOF Normandie (Fédération des Orthophonistes de France)			
1 soirée	04-oct	Conférence tout public	50 personnes
2 jours	5 & 6 octobre	Formation initiale	9 personnes
Association Crèches Liberty (Agglomération de Rouen)			
1 matinée	11-févr	Conférence - formation	30 personnes
1 matinée	25-mars	Atelier de pratiques	20 personnes
Ma Little Crèche (Rouen / Le Havre)			
1 matinée	02-janv	Conférence	12 personnes
ADMR Calvados (Aide à Domicile en Milieu Rural)			
2 jours	2 & 3 mai	Formation initiale	12 personnes
Lire et Faire Lire Calvados			
1 jour	15-juin	Formation initiale	18 personnes

En 2023...	
<b>40 journées</b> de formation ou de suivi de formation	<b>478 personnes</b> formées ou accompagnées

### III LA COORDINATION DU RESEAU REGIONAL « LIVRES ET PETITE-ENFANCE »

Observatoires LAVHN-ACCES hébergés à la Médiathèque Départementale de Seine-Maritime		
<i>Nombre</i>	<i>Nombre de participants 2023</i>	<i>Financement</i>
2 mars 11 mai 23 novembre	87 participants	DRAC Normandie Département de Seine-Maritime
<i>Intervenants</i>	<i>Sylvie Joufflineau Nathalie Virnot (association ACCES)</i>	
<i>Préparation, organisation, transcription</i>	<i>Pauline Bouhélier, Corinne Do Nascimento, Sylvie Joufflineau</i>	
La journée d'observation de septembre a été remplacée par la journée professionnelle <b><i>S'éveiller à la culture, Cultivez l'éveil, Comment accompagner les tout-petits dans leurs découvertes ?</i></b>		
28 septembre	170 participants	Département de Seine-Maritime Normandie Livre et Lecture Lire à Voix Haute Normandie

Le soutien constant apporté à ce projet par les différents financeurs publics permet sans nul doute d'offrir aux professionnels du livre et de la petite enfance ce lieu de formation exemplaire qui s'inscrit dans la durée, puisqu'il est proposé depuis 2002 et qui est tout à la fois un lieu d'échanges, un comité de lecture, un lieu de formation continue...

La Médiathèque Départementale de Seine-Maritime offre des conditions d'accueil optimales pour ces journées de formation. Les locaux sont extrêmement chaleureux et la présence du fonds patrimonial de littérature de jeunesse est un outil précieux.

Depuis 2018, LAVHN a entrepris d'enrichir les observatoires en leur associant un séminaire de réflexion. Organisé autour d'une question centrale tout au long de l'année, cet espace de rencontre interdisciplinaire vise à croiser les regards et les connaissances relatifs à cette question, en accueillant des intervenants issus de champs différents et de disciplines encore parfois trop isolées les unes des autres : artistes, éditeurs, psychologues, universitaires, médiateurs...

En 2023, Lire à Voix Haute Normandie a participé à l'organisation d'une journée professionnelle, en partenariat avec la Médiathèque Départementale de Seine-Maritime et Normandie Livre & Lecture. Le thème de cette journée était « S'éveiller à la culture, Cultivez l'éveil, Comment accompagner les tout-petits dans leurs découvertes ? », thème que nous avons choisi de travailler également pendant les journées d'observatoires de 2023.

Le 2 mars	
Observatoire	Observation proposée par <b>Sylvie Joufflineau</b> , fondatrice LAVHN
Rencontre	<b><i>Une traversée des albums d'un fonds mémoire</i></b> par <b>Corinne Do Nascimento</b> , lectrice, formatrice et coordinatrice LAVHN
Le 11 mai	
Observatoire	Observation proposée par <b>Pauline Bouhéliier</b> , lectrice, et chargée de mission LAVHN
Rencontre	<i>Conversation avec...</i> <b>Cristina Corceiro</b> , spécialiste de littérature jeunesse, universités de Barcelone et de Nantes
Le 23 novembre	
Observatoire	Observations proposées par les <b>lectrices bénévoles</b> de LAVHN
Rencontre	<i>Conversation avec...</i> <b>Anne Herbauts</b> , autrice-illustratrice

En 2023, **87 personnes** ont assisté aux 3 journées organisées par LAVHN. Il est très satisfaisant pour nous de constater que des professionnels et des structures participent de manière très régulière aux observatoires depuis plusieurs années. En parallèle, nous accueillons à chaque journée des personnes qui viennent pour la 1<sup>ère</sup> fois. Cette curiosité et cette fidélité constituent pour nous un indicateur fort.

Les structures participant aux journées sont nombreuses et diverses :

#### **Bibliothèques – Médiathèques**

- . Le Havre
- . Yvetot
- . Elbeuf
- . Evreux
- . Barentin
- . Maromme
- . St Valéry en Caux
- . St Etienne du Rouvray
- . Médiathèque Départementale de Seine-Maritime

#### **Structures du livre et de la culture/Associations**

- . Normandie Livre & Lecture
- . Association « Lis-moi une histoire » (Pays entre Seine et Bray)
- . Association Lire et Faire Lire (76)
- . La librairie La grande ourse (Dieppe)
- . Joëlle Turin – formatrice en littérature jeunesse (Paris et Bretagne)

#### **Structures d'accueil petite enfance/ familles**

- . Maison de la Petite Enfance (Darnétal)
- . CCAS/ Halte-garderie (Elbeuf)
- . Association APELE Interlude (Saint Etienne du Rouvray)
- . Maison Jacques Prévert (Dieppe)

- . Crèches Liberty
- . Crèche le Petit Pont (Darnétal)
- . Relais Petite Enfance (Sotteville-les-Rouen)
- . Centre socio-culturels La Maison Jacques Prévert (Dieppe)

#### Education spécialisée

- . APEI (Dieppe)
- . Centre Winicott (Dieppe)
- . IME Le Château blanc (Arques la Bataille)
- . IEM Colette Yver

#### Autres

- . Les lecteurs de Lire à voix Haute Normandie
- . Indépendants
- . Auteurs-illustrateurs

**La journée du 28 septembre** a rassemblé quant à elle 170 participants, nombre d'entre eux avaient été rencontrés lors de formations ou d'accompagnement de projet

## IV PUBLICATIONS, PARTICIPATIONS A DES COLLOQUES OU JOURNEES D'ETUDE

---

En 2023, Lire à Voix Haute Normandie a participé à plusieurs journées professionnelles :



**Développer des projets de territoire accompagner les professionnels à accompagner les enfants**  
Corinne Do Nascimento, animation d'une table ronde avec Nathalie Mologlou, Patricia Courché, Carine Girard,

S'éveiller à la culture, Cultivez l'éveil, Comment accompagner les tout-petits dans leurs découvertes ?  
Notre-Dame-de-Bondeville, 28 septembre 2023  
Lire à Voix Haute Normandie, Médiathèque Départementale de Seine-Maritime, Normandie Livre & Lecture

*LAVHN a également fait partie du comité d'organisation de cette journée, en partenariat avec la Médiathèque Départementale de Seine Maritime et Normandie Livre & Lecture*



**L'observation, une pratique essentielle à la lecture avec les jeunes enfants. 20 ans d'observatoire : enseignements, questionnements et perspectives**  
Sylvie Joufflineau, Coline Joufflineau, Corinne Do Nascimento

Ce que les bébés nous apprennent de la lecture et des albums  
Paris, 22 septembre 2023  
Agence Quand les livres relient

## V RENFORCEMENT DES PARTENARIATS

---

L'année 2022 avait été une année charnière dans l'évolution de l'activité de Lire à Voix Haute Normandie : des partenariats s'étaient consolidés, des projets avaient connu une évolution significative. Cette évolution s'est poursuivie en 2023, par plusieurs conventionnements significatifs :

### A. Marché public de formation du Département du Calvados

Fin 2022, le département du Calvados a publié un marché public « *Prestations intellectuelles de formations de lecture à destination de la petite enfance* » dans le cadre du schéma départemental de la politique culturelle, dont l'une des priorités est le renforcement des actions en direction de la petite enfance.

LAVHN a un long partenariat de formation avec le département du Calvados, elle a donc constitué un dossier de candidature et s'est vu attribuer le marché en février 2023. Le marché acquis pour 3 ans se compose de plusieurs prestations : des formations initiales, des journées de suivi, et un accompagnement sur mesure des équipes qui développent des projets de lectures individualisées auprès des publics qu'elles accueillent. Ce partenariat renforcé promet donc un travail sur le long terme et en cohérence sur ce territoire.

### B. Marché public de formation du Département de Seine-Maritime

Dans une dynamique similaire, le département de Seine-Maritime a décidé de rassembler l'offre de formation à destination du public petite enfance dans la publication d'un marché public : « *Lire des livres avec les bébés ou comment accompagner le jeune enfant dans sa découverte du livre et de la lecture à travers un dispositif de lecture individualisée au sein d'un groupe* »  
Publié à l'automne 2023, LAVHN a constitué un dossier de candidature, qui a été retenu. Le marché lui a été attribué en janvier 2024.

### C. Reconduction du poste FONJEP – 2024-2026

Lire à Voix Haute Normandie bénéficiait d'un poste Fonjep pour la coordination de l'association depuis 2018. Renouvelé en 2021, il arrivait à son terme en décembre 2023. Après avoir fait un bilan du poste et des actions associées, et constitué un dossier de demande de renouvellement, le poste Fonjep a été reconduit pour la période 2024-2026.

### D. Renouvellement de l'agrément Jeunesse Education Populaire

Lire à Voix Haute Normandie est agréée « Association Jeunesse Education Populaire » depuis de longues années. La loi du 24 août 2021 a apporté des modifications aux procédures d'agrément JEP. Celui-ci est maintenant renouvelable tous les 5 ans, et doit respecter les principes de la République. LAVHN a déposé le dossier en septembre 2023, et a reçu un retour positif tout début 2024.

## VI FONCTIONNEMENT DE L'ASSOCIATION

---

### A. Le conseil d'administration

L'Assemblée Générale a eu lieu **le 4 avril 2023**, à la Maison Saint-Romain, à Rouen, au cours de laquelle, la composition du conseil d'administration a été votée. Ainsi, font partie du CA de LAVHN :

Pascal BOUCHARD  
*Journaliste, Écrivain, Paris (75)*

**Président**

Anne-Sophie BILLAUX  
*Puéricultrice, Rouen (76)*

**Secrétaire**

Carine GIRARD  
*Educatrice de jeunes enfants, Sotteville-lès-Rouen (76)*

**Secrétaire adjointe**

Françoise PANCHOUT  
*Assistante de service social, Sotteville-lès-Rouen (76)*

**Trésorière**



Philippe DUMAS  
*Auteur illustrateur*  
qui a réalisé le dessin devenu le  
logo de l'association...

**Président d'honneur**

Anne-Marie BRIENT  
*Enseignante, Dieppe (76)*

Patrick Emo  
*Enseignant, Hautot (76)*

Marie-Paule FRIBOURG  
*Enseignante, St Aubin sur Scie (76)*

Florence GATHE  
*Psychomotricienne, Dieppe (76)*

Marie IBLED  
*Assistante de service social, Rouxmesnil  
Bouteilles (76)*

Fabien MORIN  
*Médiateur du livre, St-Valéry-en-Caux (76)*

Florence QUENEHEN  
*Bibliothécaire, St-Valery-en-Caux (76)*

## B. L'équipe salariée

Au 31 décembre 2023, l'équipe de Lire à Voix Haute Normandie était composée de 4 salariées :

- **Hélène Barreau** : lectrice, chargée de mission  
CDD 18 heures mensuelles :
  - Poursuite et développement des activités initiées auprès des médiathèques départementales du Calvados et de l'Orne, notamment en termes de formation et d'accompagnement.
  - Développement du partenariat, travail de prospective auprès des structures tant associatives qu'institutionnelles du territoire. Repérage des besoins.
  
- **Pauline Bouhélier** : lectrice, chargée de mission  
CDI à 40% depuis septembre 2022 :
  - accompagnement du projet sur les Hauts-de-Rouen
  - accompagnement du partenariat avec les Resto du Cœur,
  - en charge des relations avec l'équipe des lecteurs bénévoles et le conseil d'administration.
  
- **Corinne Do Nascimento** : coordinatrice, lectrice, formatrice  
CDI à 90% depuis janvier 2018 - financement FONJEP pour la période 2021-2023 (renouvelé après la période 2018-2020)  
Poste polyvalent :
  - accompagnement des projets de terrain,
  - formation,
  - coordination de l'association : financements, administration, relation avec les partenaires...
  
- **Sylvie Joufflineau** : formatrice, lectrice  
CDI, 17 heures mensuelles ; le reste de son activité est assuré de façon bénévole.
  - Accompagnement pédagogique de l'équipe salariée et de l'équipe de lecteurs bénévoles.

Elle a fait valoir ses droits à la retraite à compter du 1<sup>er</sup> novembre 2023

et d'une intervenante

- **Coline Joufflineau** : formatrice  
Elle intervient, en tant que prestataire, et collabore étroitement lors des formations, publications, élaboration des contenus de séminaires, mettant au service de l'association ses connaissances et compétences précieuses en esthétique et neurosciences notamment.

## Formation continue des salariées

- **Ce que les bébés nous apprennent de la lecture et des albums**

Cette rencontre, troisième du cycle « Lire ensemble des petits mondes dans le grand », fut un espace de recherche et d'échange pluridisciplinaire pour se questionner sur « ce que les bébés nous apprennent de la lecture et des albums ».

*Rencontre nationale de l'Agence quand les livres relient.*

*Paris, vendredi 22 septembre 2023.*

- **S'éveiller à la culture, cultivez l'éveil !**

Cette journée fut organisée autour de la question centrale de l'éveil culturel, d'une réflexion sur les conditions environnementales et relationnelles favorisant l'éveil des tout-petits, et la distinction entre « éveiller et « stimuler ».

*Journée Petite Enfance – Normandie Livre & Lecture ; Médiathèque Départementale de Seine-Maritime ; Lire à Voix Haute Normandie*

*Notre-Dame-de-Bondeville, jeudi 28 septembre 2023.*

- **Lire à tous les âges de la vie**

Conférence de Dominique Rateau

*Fédération des Orthophonistes de France – Normandie et Ville de Rouen*

*Rouen, mercredi 4 octobre 2023*

- **Connaître et comprendre les fondamentaux de l'approche piklérienne**

Formation de 3 jours pour découvrir les différents aspects de l'approche piklérienne et la manière de faire vivre cette approche dans ses pratiques et réflexions professionnelles.

*Association PIKLER LÓCZY,*

*Paris, du 9 au 11 octobre 2023.*

- **Temps de l'enfant, temps de société**

Conférence de Laurent Bachler

*Fédération Nationale des Educateurs de Jeunes Enfants – Ile de France*

*Gennevilliers, samedi 14 octobre 2023*

- **Parentalité et interculturalité : la prise en compte des différences culturelles dans l'accompagnement**

Formation sur une journée pour aborder les modèles d'acculturation, la place de la culture dans nos représentations de façon à adapter notre posture professionnelle.

*Terrapsy,*

*Rouen, vendredi 10 novembre 2023.*

- **De l'écoute au langage : Pourquoi lire et raconter des histoires dès le premier âge**

Une journée sur la langue orale, de son acquisition à son influence sur le développement de la pensée.

*Paris et visio, jeudi 16 novembre 2023.*



## C. Les lecteurs bénévoles

De nombreux bénévoles sont engagés dans l'association, sont investis dans des projets au long cours pour lesquels ils interviennent de façon extrêmement régulière et avec beaucoup de rigueur. En 2023, l'équipe de lecteurs réguliers était composée de :

- . Anne-Sophie Billaux
- . Marie Boissier
- . Anne Delarue
- . Véronique Gencey
- . Claire Gonnet
- . Sandrine Palmer
- . Marie-Odile Paitreault
- .
- . Claire Petit
- . Nicole Potel

Lors des lectures hors-les-murs, des lecteurs plus occasionnels rejoignent l'équipe, Carine Girard, Françoise Panchout, Véronique His, Valérie Kasiborski, etc. En 2023, leur engagement auprès de Lire à Voix Haute Normandie a représenté environ **728 heures de lectures** auprès des enfants et de leur famille et nous les en remercions chaleureusement.

### Accompagnement de l'équipe de lecteurs

#### - *Participation aux observatoires trimestriels*

La participation régulière de l'équipe (salariées, lecteurs réguliers et quelques administrateurs) aux observatoires permet de préserver la singularité du dispositif de lecture. Lors de ces journées, l'aller-retour entre pratique et théorie permet à l'équipe de questionner sans cesse ses pratiques et de les enrichir ; l'action de LAVHN est ainsi renforcée dans sa cohérence par cet axe de travail.

#### - *Réunion d'analyse des pratiques*

L'équipe des salariées et des lecteurs se réunit plusieurs par an pour revenir ensemble sur les séances de lecture. Cet espace de travail, différent de celui des observatoires, permet d'échanger sur les lectures, reprendre des points du dispositif, partager les expériences et questionnements de chacun, ne pas rester dans des difficultés éventuelles. A cette occasion, nous échangeons également sur la prise de notes qui est réalisée à la suite de chaque séance de lecture et qui renforcent l'attention et la disponibilité offerte aux jeunes enfants.

## D. La communication

- Une lettre d'information régulière



Depuis janvier 2017, Lire à Voix Haute Normandie envoie une lettre d'information à ses partenaires, ou aux personnes qui l'ont contactée ou rencontrée lors des observatoires, de formations.

En 2023, cinq lettres d'information ont été envoyées pour informer des temps forts de l'association : observatoires trimestriels et assemblée générale mais aussi pour informer sur l'actualité de l'association et de son réseau et des sorties littéraires.

## E. Les locaux et le camion Livres en Balade

Depuis plusieurs années, la maison Saint Romain, située rue St Nicolas à Rouen, met à disposition de LAVHN une petite pièce de stockage, ainsi que l'accès à une salle de réunion, en contrepartie d'une participation annuelle aux frais d'entretien et de chauffage.



Fin 2022, des contacts ont été pris avec la Ville de Rouen et les bailleurs sociaux du quartier des Hauts-de-Rouen. Depuis mai 2023, un petit local au rez-de-chaussée de la tour Couperin, rue Georges Braque est mis à disposition de LAVHN, en contrepartie du règlement des charges, au prorata de la surface du local. Le local est situé sur les Hauts-de-Rouen et permet une logistique plus

légère dans l'organisation des séances de lecture.



Le camion Livres en Balade acquis en avril 2018, permet d'organiser des lectures en plein air et de se déplacer dans les différents lieux de lectures et de formation. Il est également un outil de communication précieux, puisqu'il est reconnu aux endroits où LAVHN intervient et interpelle ailleurs, pouvant conduire à des prises de contact spontanées. Il est également complètement associé à LAVHN, étant par exemple, systématiquement pris en

compte pour le Forum des associations à Rouen, ou la journée les Hauts ont du Talents.

## G. Financements exceptionnels



La demande de subvention de fonctionnement a été renouvelée auprès de l'association **Echanges et Bibliothèques**. Après étude du dossier lors du conseil d'administration de décembre 2023, une subvention de 5500€ a été allouée à Lire à Voix Haute Normandie pour 2024. Cette hausse significative témoigne de la reconnaissance de l'association comme acteur légitime dans le domaine culturel. Comme les années précédentes, cette subvention, n'exige aucune contrepartie en termes de projet, ce qui constitue une aide précieuse pour assurer une partie du travail de coordination, essentielle au développement de nouveaux projets et à la pérennisation de notre association.

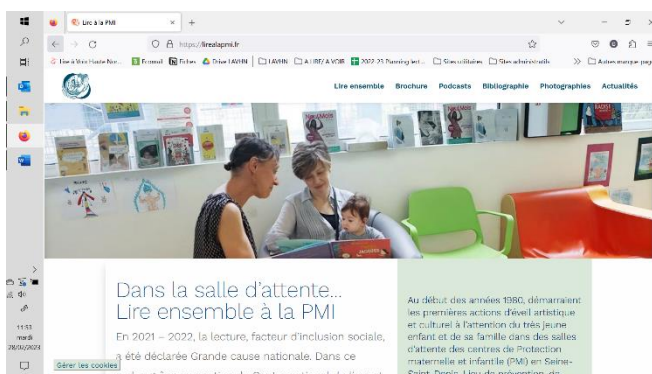
## H. Les réseaux partenaires

### L'Agence Quand les Livres Relient



L'association est membre-fondateur de l'Agence Quand les Livres Relient, et fait partie de son Conseil d'Administration. A ce titre, elle a participé à plusieurs réunions du Conseil d'Administration et à l'Assemblée Générale.

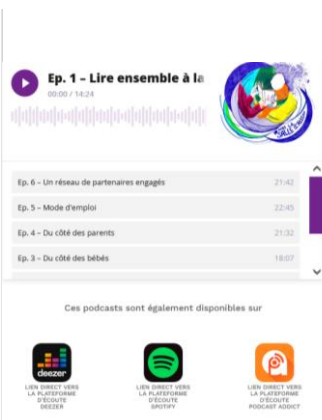
Depuis février 2022, LAVHN fait partie du comité de pilotage du projet « **Lire à la PMI** ». 6 réunions de coordination de ce projet ont été organisées en 2022 pour penser et construire des ressources afin de réaffirmer l'importance des lectures en salles d'attente de consultation de PMI : une brochure, une série de podcasts, une bibliographie évolutive et une exposition photographique en ligne. LAVHN a été sollicitée pour une interview pour les podcasts, a participé à la rédaction d'un court texte et à la constitution de la bibliographie.



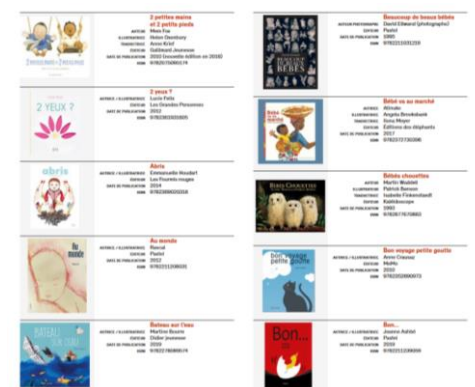
Le site internet



La brochure



Les podcasts



La bibliographie

## VII PERSPECTIVES 2024

### A. Les actions de terrain 2023-2024

Projet « La lecture individuelle à voix haute comme vecteur de lien enfants-école-parents » - Rouen			
Année scolaire 2023-2024 (29 semaines)			
<i>Lieu</i>	<i>Nombre de séances</i>	<i>Nombre d'enfants</i>	<i>Financement</i>
Crèche Graine de Vanille	1 séance par mois environ 8 séances 16 heures de lecture	environ 20	
Crèche Rose des vents	1 séance par quinzaine environ 15 séances 30 heures de lecture	environ 25	DRAC
Crèche Les Explorateurs	1 séance par quinzaine environ 15 séances 30 heures de lecture	6 à 12	ANCT / Cités Educatives
Centre Pernet Multi-Accueil	1 séance par quinzaine environ 15 séances 30 heures de lecture	environ 20	Rouen Contrat de Ville
Ecole Marot 1 classe PS	1 séance par quinzaine environ 15 séances 30 heures de lecture	Environ 25	Rouen Direction de la Culture
Ecole Ronsard 1 classe PS-MS	1 séance par quinzaine environ 15 séances 30 heures de lecture	Environ 25	
Bibliothèque du Châtelet	1 séance par mois environ 10 séances 20 heures de lecture		(projet interne Ville de Rouen/ accompagnement LAVHN)

Projet « La lecture individuelle à voix haute comme vecteur de lien enfants-école-parents » - Rouen Hors les Murs		
Petites vacances 2023- 2024 et Juillet - Août 2024		
<i>Nombre de séances</i>	<i>Nombre d'enfants</i>	<i>Financement</i>
16 séances 48 heures de lectures	NA (séances à venir)	DRAC ANCT / Cités Educatives Rouen Contrat de Ville Rouen Direction de la Culture

## Resto du Cœur – Rouen Saint-Hilaire

### Lectures partagées lors des distributions alimentaires

Octobre 2023 - Juillet 2024

<i>Nombre de séances</i>	<i>Nombre d'enfants</i>	<i>Financement</i>
Environ 6 séances		
(1 séance de lecture à chaque vacances scolaires	(de 10 à 15 enfants par séance)	DRAC
2 séances l'été)		

L'équipe de Lire à Voix Haute Normandie a le souhait d'initier de nouveaux partenariats à la rentrée scolaire 2024. Des contacts ont déjà été pris avec diverses structures afin de travailler des projets de lectures partagées. Ce travail doit être poursuivi au 1<sup>er</sup> semestre de l'année 2024.

## B. Les formations 2024

Partenariats Communes et communautés de communes		
Le Havre - dans le cadre du Plan lecture II		
Accompagnement du projet « Tu lis avec moi ? »		
Formation et accompagnement « Vers l'observation et la prise de notes »		
3 matinées	fév - juin - déc	Accompagnement & partage d'expériences
Formation thématiques		
3 matinées	fév - juin - déc	Formations ciblées
Ville de Rouen		
dans le cadre du 1 <sup>er</sup> CTL – volet prévention culturelle		
1 jour	25-janv	Suivi de projet - Groupe 1
2 jours	7&8 nov	Formation initiale - Session 2
3 matinées	juin - sept - déc	Analyses de pratiques professionnelles de lecture
Ville de Maromme		
2 jours	23&24 oct	Formation initiale - Session 1
Formation de territoire : CDC Caux Seine Agglo		
1 matinée	04-oct	Suivi de projet - Groupe 1
1 matinée	02-juil	Suivi de projet - Groupe 2
1 matinée	23-mars	Atelier parents
1 matinée	juin	Sensibilisation Assistants Maternels / RPE

<b>Partenariats Départements</b>		
<b>Médiathèque Départementale de Seine-Maritime</b>		
Formation catalogue MDSM		
2 jours	13&14 juin	Formation initiale
Formation de territoire : Yvetot		
1 matinée	11-avr	Suivi de projet
1 matinée	18-oct	Suivi de projet
Formation de territoire : Gournay		
3 matinées	22 fev 4 juil 22 nov	Suivi de projet
<b>Bibliothèque Départementale du Calvados</b>		
Formation de territoire – Territoire 14 - Vire		
2 jours	15&16 fév	Formation initiale
Formation de territoire – Territoire 15 - Isigny Omaha		
2 jours	10&11 oct	Formation initiale
Formation de territoire – Lisieux		
2 jours	12&13 déc	Formation initiale
Formation de territoire - "Mathieu"		
1 matinée	23-mars	Sensibilisation Assistants Maternels
1 jour	26-mars	Accompagnement sur site - St Aubin
1 jour	18-avr	Accompagnement sur site - Bénouville
1 jour	date à déterminer	Accompagnement sur site - Blainville
Formation de territoire - Falaise		
1 jour	16-avr	Accompagnement sur site - Potigny
1 jour	23-mai	Accompagnement sur site - Pont d'Ouilly
1 jour	24-mai	Accompagnement sur site - Morteaux
Formation de territoire - Verson		
1 jour	date à déterminer	Suivi de projet
Formation de territoire - Monville		
1 jour	date à déterminer	Suivi de projet
Formation de territoire – Agents du CD14 Action sociale		
2 jours	12&13 sept	Formation initiale - Groupe 4
1 jour	19-sept	Suivi de projet - Groupe 3
Formation thématique Observation et prise de notes		
1 jour	14-nov	Formation spécifique

**Médiathèque Départementale de l'Orne**

Formation de territoire : Donfront - Tinchebray

1 jour

04-avr

Suivi de projet - sur site

Formation de territoire : Andaine

1 jour

22-févr

Suivi de projet

**Médiathèque Départementale de la Manche**

Formation des personnels des Centres Médico-Sociaux

2 jours

dates à déterminer

Formation initiale

**Autres partenariats**

**FOF Normandie**  
(Fédération des Orthophonistes de France)

1 jour

dates à déterminer

Suivi de formation

**Association Crèches Liberty (Agglomération de Rouen)**

1 matinée

dates à déterminer

Conférence - formation

1 matinée

dates à déterminer

Atelier de pratiques

**SDJES**  
(Service Départemental à la Jeunesse, à l'Engagement et aux Sports)

2 jours

dates à déterminer

Formation initiale

**En 2024, le planning des formations est quasiment complet**

Ainsi, sont déjà prévues ou en réflexion  
**42 journées** de formation, de suivi de formation, ou d'accompagnement sur site

## **C. La coordination du réseau régional « Livre et Petite Enfance »**

En 2024, les journées auront lieu à la Médiathèque Départementale de Seine-Maritime, les jeudi 21 mars, 6 juin, 3 octobre et 28 novembre.

### **. Le matin, l'observatoire ACCES**

C'est un lieu d'échanges, de réflexion, d'approfondissement, de formation où des observations de situations de lecture aux tout-petits sont reprises, analysées, théorisées par Nathalie Virnot, psychologue et formatrice de l'association ACCES. Il permet de faire un aller-retour entre pratique et théorie, entre situations de lecture et analyses.

### **. L'après-midi, le séminaire**

Après avoir envisagé en 2018 l'émerveillement spontané du tout-petit, nous avons poursuivi notre questionnement en 2019 en mettant l'accent sur l'assimilation de la perception enfantine au regard de l'artiste. Au cours de ces deux premières années de séminaire, la créativité est apparue comme une notion transversale aux artistes et aux tout-petits, thème que nous avons commencé à travailler en 2020. La crise sanitaire ayant fortement impacté l'organisation de ces journées, nous avons poursuivi cette réflexion en 2021 et 2022.

Suite à la réflexion entamée en 2023 sur l'éveil culturel et sa distinction nécessaire avec la stimulation, nous souhaitons poursuivre la réflexion en l'abordant sous l'angle de la temporalité : le rapport au temps propre aux tout-petits, le temps et la disponibilité des adultes qui soutiennent les activités culturelles, le temps nécessaire aux équipes pour penser la place de l'éveil artistique dans leur projet, mais aussi le temps qui est celui de l'artiste.

Au programme :

- . le 21 mars : Arnaud Deroo, éducateur jeunes enfants, psychothérapeute
- . le 6 juin : Evelio Cabrejo-Para, psycholinguiste, vice-président d'ACCES
- . le 3 octobre : Anaïs Vaugelade, auteure-illustratrice, éditrice
- . le 28 novembre, programme en cours d'élaboration



## Remerciements

---

Tous ces projets ne pourraient voir le jour, se développer, et encore moins se poursuivre sans l'aide de partenaires financiers.

### *Des soutiens institutionnels*



La DRAC Normandie



L'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires – Cités Educatives



Le FONJEP



Le Département de Seine Maritime : service Culture



La Ville de Rouen :  
Direction des Solidarités et de la Cohésion Sociale  
Direction de la Culture

### *Des soutiens privés*



La Fondation du Crédit Mutuel – Pôle lecture



La Fondation Echanges et Bibliothèques



La Fondation Abbé Pierre

## Conclusion

---

L'année 2023 fut riche en lectures, formations, rencontres, échanges et partages, etc. Nous nous en réjouissons bien sûr ! Des rencontres avec des auteurs, des chercheurs qui nous permettent de toujours réfléchir nos pratiques, les affiner, les installer. Des rencontres avec des professionnels de la petite enfance, du livre et de la culture, de l'action sociale... avec lesquels nous cheminons pour développer des projets d'éveil culturel auprès des jeunes enfants et de leur famille. Des rencontres, des retrouvailles parfois, avec les enfants qui s'emparent joyeusement de ces moments de lectures partagées et de la grande disponibilité des adultes. Ces temps de lecture sont le cœur du projet de Lire à Voix Haute Normandie et donnent tout le sens de notre pratique.

Toutefois, l'activité soutenue de LAVHN cette année nous amène à entamer une réflexion essentielle pour les années à venir. La croissance d'une association est a priori réjouissante, tant la réalité est parfois compliquée, mais ce changement d'échelle est souvent accompagné de modifications dans le fonctionnement de l'association, dans les missions de chacun. Aussi, même si, tant l'équipe salariée que les bénévoles font preuve d'une énergie et d'une motivation indéniables, il est important d'envisager avec clairvoyance la manière et l'échelle à laquelle l'association souhaite se développer.

Cette réflexion permettra de poser un cadre soutenant aux projets de l'association, aux différents chantiers que nous aimerions entreprendre :

- valoriser les observatoires, et plus largement le matériau de recherche dont nous disposons, à la hauteur de nos moyens humains, afin d'initier une réflexion sur les problématiques liées aux inégalités précoces dans la rencontre avec les albums,
- donner davantage de visibilité à l'engagement bénévole au sein de LAVHN,
- développer et resserrer les partenariats, liés aux projets de terrain ou aux formations,
- construire un modèle associatif solide, gage de la pérennité de LAVHN, en termes de ressources humaines ou de modèle économique.

Il nous faut être vigilants à être fidèle au projet associatif et aux valeurs qui sont celles de Lire à Voix Haute Normandie depuis 1998, et qui ont conduit à la légitimité et à l'expertise qui lui sont reconnues aujourd'hui.

*Corinne Do Nascimento, mars 2024*

(...) Travaillez à loisir, quelque ordre qui vous presse,  
Et ne vous piquez point d'une folle vitesse ;  
Un style si rapide, et qui court en rimant,  
Marque moins trop d'esprit, que peu de jugement.  
J'aime mieux un ruisseau qui sur la molle arène  
Dans un pré plein de fleurs lentement se promène,  
Qu'un torrent débordé qui, d'un cours orageux,  
Roule, plein de gravier, sur un terrain fangeux.  
Hâtez-vous lentement ; et, sans perdre courage,  
Vingt fois sur le métier remettez votre ouvrage :  
Polissez-le sans cesse et le repolissez ;  
Ajoutez quelquefois, et souvent effacez. (...)  
**Nicolas Boileau, L'Art poétique, Chant 1**