

Bilan d'activité 2022



Pour commencer...

En 2012, Germano Zullo et Albertine publient le magnifique album Ligne 135 aux éditions La joie de lire. Il y est question de voyage... d'être trop petit pour contenir l'entier du monde... de la difficulté d'apprendre à faire le tour de soi-même... de la vie qui défile... et des adultes qui oublient que c'est possible...

« Je connais bien deux endroits du monde. Le premier endroit du monde que je connais bien, c'est chez moi, en ville.

Et le deuxième endroit du monde que je connais bien, c'est chez ma grand-mère, à la campagne.

Ma grand-mère habite très loin. La campagne, c'est presque de l'autre côté du monde.

Quand on se déplace entre deux endroits du monde, on appelle cela un voyage.

Un jour, je voyagerai partout. J'irai ici. J'irai là. J'irai là-bas. J'irai partout.

Mais ma mère et ma grand-mère disent que c'est impossible de voyager partout.

Ma mère et ma grand-mère disent que je suis de toute façon bien trop petite pour contenir l'entier du monde.

Ma mère et ma grand-mère disent que c'est déjà tellement difficile d'apprendre à faire le tour de soi-même.

Je ne comprends pas toujours très bien ce que me disent ma mère et ma grand-mère.

Ma mère dit que je comprendrai mieux les choses quand je serai grande.

Ma grand-mère dit aussi que la vie défilera très vite une fois que je serai grande.

Ma mère et ma grand-mère me disent toujours : « Tu verras ! »

Je me réjouis d'être grande, car je comprendrai mieux les choses.

Mais quand je serai grande, je ferai en sorte que la vie défile au même rythme que lorsque j'étais petite.

Et je voyagerai partout. J'irai ici. J'irai là. J'irai là-bas. J'irai partout.

Et je dirai à ma mère et à ma grand-mère : « Vous voyez ! Vous voyez bien que c'est possible ! »

Parce que c'est sûr, ma mère et ma grand-mère ont dû oublier que c'était possible. »

Parce que les enfants ne sont jamais vraiment trop petits...

Continuons de lire avec eux de beaux et poétiques albums...

Allons ici. Allons là. Allons là-bas. Allons partout...

Pour que les adultes n'oublient pas que c'est possible...

Sommaire

Introduction	4
I Bilan 2022 des actions de terrain.....	13
A. Rouen et sa métropole	13
B. Dans le département de Seine-Maritime	17
II Les formations et conférences assurées par Lire à Voix Haute Normandie	18
III La coordination du réseau régional « Livres et Petite-Enfance »	21
IV Publications, Participations à des colloques ou journées d'étude	24
V Renforcement des Partenariats	27
A. Signature d'une convention avec la DRAC	27
B. Partenaire du Contrat Territoire Lecture Rouen- DRAC Normandie.....	27
C. Développement des territoires de l'Orne et du Calvados.....	28
VI Fonctionnement de l'association	29
A. Le conseil d'administration	29
C. L'équipe salariée.....	30
D. Les lecteurs bénévoles.....	31
E. La communication	33
F. Les locaux et le camion Livres en Balade	33
G. Financements exceptionnels	33
H. Les réseaux partenaires.....	34
VII Perspectives 2023	35
A. Les actions de terrain 2022-2023	35
B. Les formations 2023	36
Remerciements	41
Conclusion.....	42

Introduction

L'association Lire à Voix Haute Normandie a été créée en 1998. Elle offre aux enfants, dès leur plus jeune âge, des lectures individualisées d'albums de littérature de jeunesse dans les divers lieux qu'ils peuvent fréquenter : salle d'attente de PMI, crèches, halte garderies, écoles maternelles, centres socioculturels, foyers de protection de l'enfance, hôpitaux, relais d'assistants maternels, pieds des immeubles, terrains d'accueil des gens du voyage, squares, plages...

Lire à Voix Haute Normandie mène une action de prévention culturelle qui vise à lutter contre les exclusions et l'illettrisme, en allant au-devant d'enfants et de familles, parfois très éloignés du livre et de la langue du récit. L'association s'inscrit dans les travaux de l'association ACCES (Actions Culturelles Contre les Exclusions et les Ségrégations). Elle propose ainsi des lectures individualisées au sein d'un petit groupe d'enfants, il s'agit d'offrir un moment de plaisir partagé entre un enfant et un adulte disposé, disponible et bienveillant, autour d'un album de littérature de jeunesse. C'est une lecture adressée, offerte, sans contrôle ni contrainte. Elle est toujours à l'initiative de l'enfant : choix de l'album, choix du lecteur, rythme de la lecture, etc.

Dans chaque projet, nous associons toujours les adultes tutélaires ou les accompagnants, à ces lectures, qu'ils soient peu ou non lecteurs de texte : parents, grands-parents, assistants maternels, professionnels des structures, etc.

L'éveil culturel des jeunes enfants, une priorité partagée

« Lire avec les bébés n'est donc pas seulement une aide à l'avènement du langage, c'est également une aide à la construction de la personne, et donc une œuvre de civilisation. »

Bernard Golse¹.

Le pédopsychiatre, Bernard Golse, souligne l'importance de l'éveil du très jeune enfant à travers les lectures pour le développement psychique du très jeune enfant. Il précise que le rapport au récit et à la narrativité est fondamental pour le tout petit, tout comme l'esthétisme, la découverte du beau. En ça, la rencontre avec le livre dès le plus jeune âge semble extrêmement structurante chez le tout petit.

Favoriser, dès le plus jeune âge, l'accès aux albums et plus largement permettre l'expérience sensible à travers les diverses formes culturelles et artistiques est une priorité partagée par un grand nombre d'acteurs. On constate ainsi que l'action de Lire à Voix Haute Normandie résonne avec les pistes de réflexions de plusieurs institutions.

¹ Bernard Golse « Lire, lier », in *Les Tout-Petits, le monde et les albums*, Agence Quand les livres relient / Érès, coll. « 1001BB », 2017

Très récemment, la psychanalyste Sophie Marinopoulos amène un concept nouveau : la Santé Culturelle comme réponse à certains indicateurs inquiétants : appauvrissement du langage, excitabilité relationnelle, perte d'estime de soi, etc... qu'elle relie à notre société hypermoderne. Dans son rapport publié en janvier 2019², commandé par le ministère de la Culture, Sophie Marinopoulos nous invite à reconnaître la culture dans son rôle d'humanisation. Elle souligne l'importance de l'éveil culturel aux plus petits et l'implication des parents dans ce processus, pour poser les bases d'une société apaisée. Sophie Marinopoulos suggère « *d'offrir aux enfants la possibilité de grandir dans une culture du sensible, de l'esthétique, des mots, afin qu'ils puissent développer leurs capacités identificatoires, le respect de l'autre, la projection de la dignité, la reconnaissance de la différence, l'empathie – tous ces éléments qui jouent un rôle majeur dans la pacification sociale* ». De cette manière, on lutte contre ce qu'elle nomme la malnutrition culturelle, c'est-à-dire « *un mal-être invisible exprimant un manque d'expériences qui fragilise la connaissance de soi et la reconnaissance des autres* ». Par ailleurs, elle invite à déployer des programmes d'actions incluant au maximum les parents pour ainsi démocratiser l'éveil artistique en l'intégrant dans le quotidien des familles.

Cette priorité a été rappelée au niveau national par le Ministre, Franck Riester qui, suite à la publication de ce rapport, a déclaré³ : « *Parce que les parents sont les premiers passeurs de culture, et que les artistes, par leurs créations et leurs interventions, proposent aux tout petits de s'approprier le monde, le ministère de la Culture s'engage à ce que l'accès à l'art et à la culture soit une réalité pour tous et cela dès la toute petite enfance.* »

Déjà en mars 2017, le ministère de la Culture et de la Communication et le ministère des Familles, de l'Enfance et des Droits des femmes signaient un protocole d'accord⁴ afin de réaffirmer l'importance de l'éveil artistique et culturel des jeunes enfants. Cet accord pose trois axes de travail dans lesquelles l'action de Lire à Voix Haute Normandie s'inscrit pleinement : l'action culturelle et artistique au sein de lieux d'accueil de jeunes enfants, le déploiement de dispositifs innovants incluant les parents, la formation des professionnels de la petite enfance.

Dans le cadre scolaire, l'Education Nationale souligne également l'importance de l'éveil culturel et plus particulièrement de la place de la littérature jeunesse en maternelle. L'extrait du document Eduscol établi en 2017⁵ illustre que l'action de Lire à Voix Haute Normandie fait écho aux préconisations de l'Education Nationale :

Organiser des lectures en situation duelle et en tout petit groupe. Les recherches ont montré que les enfants construisent leur intérêt pour les livres dans la relation qui s'établit avec l'adulte médiateur

² Sophie Marinopoulos, « Une stratégie nationale pour la Santé Culturelle », Rapport au Ministre de la Culture, Janvier 2019

³ Franck Riester, Communiqué de presse du Ministère de la Culture, 5 juin 2019

⁴ Ministère de la Culture et de la Communication, Ministère des Familles, de l'Enfance et des Droits des femmes, « Protocole d'accord pour l'éveil artistique et culturel des jeunes enfants », 20 mars 2017

⁵ Ministère de l'Education Nationale, La littérature de la jeunesse à l'école maternelle, in EduSCOL, cycle1, mobiliser le langage dans toutes ses dimensions, partie IV, mai 2017

aux moments de la lecture et au sein des activités partagées autour des ouvrages (en choisissant, en commentant, en jouant...). La dimension relationnelle et affective paraît essentielle. Une relation duelle empreinte de disponibilité, de calme, de fusion et d'absence de tensions extérieures envahissantes génère un bien-être et un plaisir fondateur. Jusqu'en grande section, certains enfants ont besoin de passer par cette étape avant de commencer à se diriger spontanément vers les ouvrages ou d'être actifs dans les situations collectives d'écoute.

La petite enfance, la langue du récit et la littérature de jeunesse

Les travaux de la linguiste Emilia Ferrero ont montré que tous les enfants ont la même appétence pour la langue du récit, langue qui se distingue de la langue usuelle. Cette dernière est la langue du quotidien, elle est factuelle et une partie du sens est contenue dans ce qui est en train d'être vécu. La langue du récit est quant à elle, destinée à être écrite, elle permet de mettre à distance, de raconter et de se raconter, de s'organiser dans le temps et de jouer avec les temps du passé.

Souvent, les enfants rencontrent d'abord la langue du récit par les chansons. En effet, durant leur première année, les bébés sont très majoritairement baignés de chants, de comptines, de berceuses, de jeux de doigts. A la fin de la première année, le tout-petit est de plus en plus autonome, il part à la conquête de l'espace et s'éloigne de plus en plus des bras de l'adulte. Dans certaines familles, on continue à chanter, à lire, mais dans d'autres, chansons et berceuses s'arrêtent et les enfants ne retrouvent la langue du récit qu'à l'école, au moment des apprentissages, une rencontre qui peut alors être difficile.

Entretenir le contact avec la langue du récit pendant la petite enfance, à l'âge préscolaire, est donc extrêmement important et il est fondamental pour le développement d'un tout-petit qu'il y ait un passage permanent entre ces deux types de langues, qu'il soit possible pour lui de jouer avec les deux et de passer de l'une à l'autre.

La littérature de jeunesse par son lien intime avec la langue du récit est une véritable nourriture pour le tout-petit, de même que pour l'enfant plus grand. Elle lui permet d'organiser peu à peu sa pensée, d'avoir accès à l'imaginaire, à multiplier son vocabulaire, à développer sa capacité de penser par lui-même, en d'autres termes, à se construire en tant que sujet. Un contact fréquent avec les histoires permet de sortir du quotidien, d'expérimenter à la place de l'autre mais dans le temps circonscrit de l'histoire.

Le dispositif de lecture individualisée

L'équipe de Lire à Voix Haute Normandie pratique la lecture individualisée au sein de groupes d'enfants. Ce dispositif repose sur la liberté absolue de l'enfant dans sa découverte des livres et de la langue du récit, le lecteur se devant de toujours respecter les choix de lectures du tout-petit. Cette pratique peut être rapprochée des apports de l'institut Loczy, en Bulgarie sur la vision du bébé et de son développement. Cette conception du soin insiste sur le fait que le rythme de croissance et de maturation psychique est propre à chaque enfant et requiert la rencontre avec des adultes attentifs à respecter ce rythme et les choix de l'enfant.

Dans ce but, un grand nombre d'albums est proposé, albums sélectionnés en amont par l'équipe pour leurs qualités esthétiques et littéraires. L'enfant choisit l'album qu'il veut qu'on lui lise, choisit son lecteur et ce dernier suit le rythme dicté par l'enfant (temps passé sur chaque page, poursuite ou non de la lecture...). Il est donc fondamental, a fortiori pour les tout-petits avant le langage parlé, que le lecteur soit attentif aux signes que peut envoyer l'enfant et soit en capacité d'adapter sa lecture en conséquence.

Ce moment de plaisir partagé entre un enfant et un adulte bienveillant, autour d'un album de littérature de jeunesse, est fondamental pour le développement de l'enfant. L'adulte présent reconnaît le choix de l'enfant et met en voix l'album, l'accompagnant ainsi dans sa découverte du texte et de l'histoire. Il n'est jamais question de vérifier ce que l'enfant a compris ou de lui poser quelque question que ce soit, le lecteur doit être dégagé de toute intention pédagogique, thérapeutique ou réparatrice, mais être intimement présent à sa lecture et au moment qu'il partage avec l'enfant.

Le dispositif peut s'adresser à de très jeunes enfants, comme à des enfants plus grands, scolarisés ou non, la proposition commune étant ce cadre particulier donné à la rencontre avec la langue du récit et les albums, dans lequel l'adulte-lecteur accompagne l'enfant dans un souci d'attention à l'autre, de plaisir partagé et de bienveillance.

Les familles ou adultes tutélaires étant toujours associés à ce dispositif, les lecteurs de Lire à Voix Haute Normandie pratiquent une lecture sobre, sans théâtralisation. Il est question de montrer un autre rapport à la lecture, simple, dégagé de toute intention, afin de rendre possible la rencontre avec les livres et le récit pour des adultes parfois très éloignés de la lecture.

Nos axes de travail

Livres en Balade, les lectures de terrain

Dans une salle de classe, le hall d'un centre socioculturel, l'espace de vie d'une crèche, une salle municipale, au pied d'un immeuble, dans un square... les lecteurs de l'association installent un espace symbolique de lecture : des tapis, des coussins, des sacs et des paniers contenant de nombreux albums de littérature de jeunesse.

L'association dispose également d'un camion Renault Master, spécialement aménagé, contenant près de 900 albums de littérature de jeunesse. Il permet d'aller au-devant des enfants et des familles, de façon très simple, sans nécessité d'installations particulières, et de partager des lectures.

Chaque projet est construit en relation étroite avec la structure qui en fait la demande :

- . en proposant des ateliers partagés, sur site
- . en formant les professionnels volontaires de la structure
- . en inscrivant les projets dans la durée, dans une dynamique de territoire

L'animation du réseau régional "Livres et petite enfance"

Parce que lire à de jeunes enfants ne peut se faire sans penser sa pratique et que penser sa pratique ne peut se faire sans l'éprouver sur le terrain, Lire à Voix Haute Normandie propose des ateliers de lectures partagées mais offre aussi des espaces pour prendre du recul et penser ses pratiques. Pratique et théorie viennent alors s'alimenter l'une l'autre dans un indispensable et incessant va-et-vient.

Lire avec des enfants ne suit pas de règles strictes, mais nécessite de s'adapter et de penser, chaque fois, la rencontre avec les enfants, leurs familles, et les albums. Le dispositif de lecture individualisée repose sur la pratique de l'observation : il s'agit d'être présent à l'instant, attentif aux albums lus, aux comportements et aux réactions de chacun.

Tous ces éléments sont notés après la séance et servent de matériau brut à une réflexion sur nos pratiques de lecture, par exemple lors de l'observatoire trimestriel ACCES (Actions Culturelles Contre les Exclusions et les Ségrégations) coordonné par l'association, à la Médiathèque Départementale de Seine-Maritime, afin d'accompagner les équipes engagées dans ces projets. Cette réflexion autour de l'observation et de la prise de note nous apparaît comme essentielle : elle nourrit, elle remet sans cesse en question, elle met à distance les idées reçues, et elle nous permet avant tout de progresser dans la compréhension des enfants et dans la façon dont on s'adresse à eux, chacun dans leur singularité.

Des formations au niveau national pour les professionnels du livre et de la petite enfance

Il ne fait plus de doute que les récits et la littérature de jeunesse sont essentiels au développement des très jeunes enfants. Mais on peut faire mille choses avec des livres et des bébés. Rencontrer des tout-petits et leur famille, partager des lectures, nécessite de se former avant de s'engager dans de tels projets. Lire à Voix Haute Normandie propose des formations dont le contenu détaillé peut être discuté avec la structure qui en fait la demande. Elles s'organisent autour des thèmes suivants :

L'importance du livre dans le développement du jeune enfant

Aller au-devant des publics les plus éloignés du livre, s'adresser aux enfants, s'adresser aux adultes ; Comment accompagner les enfants dans cette découverte

La littérature de jeunesse, une littérature à part entière

La constitution d'une malle de livres pour aller à la rencontre des très jeunes enfants ;
Albums, documentaires, livres d'art, de photos, de cuisine, albums sans texte ;
L'installation d'un espace convivial, chaleureux, attractif

Le partenariat nécessaire au développement des projets "Livres et Petite enfance"

Travailler en partenariat avec des professionnels issus de champs différents : professionnels du livre, acteurs sociaux, professionnels de la petite enfance...

Expérimenter la lecture individualisée à voix haute

S'approprier un texte, offrir une lecture ; Mettre en voix la parole d'un auteur. Lire ou raconter ? ; Comment lire sous l'œil d'autres adultes, parents, professionnels ?
Qu'est-ce qu'être présent à sa lecture ? ; Observations et prise de notes

Lire à Voix Haute Normandie est le partenaire de formation et d'accompagnement des projets « Livre et Petite enfance » de :

- . la Bibliothèque Départementale de la Manche
- . la Médiathèque Départementale de Seine-Maritime
- . la Bibliothèque Départementale du Calvados
- . la Médiathèque Départementale de l'Orne
- . la ville du Havre
- . la ville d'Elbeuf
- . la ville de Rouen
- . l'association Pikler-Loczy.

Des partenariats sont également développés avec d'autres structures de manière plus ponctuelle.

L'action de LAVHN, inscrite dans un contexte institutionnel

L'action de Lire à Voix Haute Normandie n'est pas une initiative isolée, mais s'inscrit dans le contexte d'une réflexion commune à l'échelle nationale. En effet, depuis plusieurs années, un questionnement plus approfondi émane des institutions sur le sujet de l'éveil culturel et de ses conséquences sur le développement du bébé et du jeune enfant, et plusieurs dispositifs ou recommandations permettent d'accompagner les initiatives dans ce sens et de les inscrire dans une logique de territoire cohérente.

Le dispositif national **Premières Pages**, porté par le ministère de la Culture

Lancée en 2009, l'opération Premières Pages, initiée par le ministère de la Culture, a pour but de sensibiliser les familles, notamment les plus fragiles et les plus éloignées du livre, à l'importance de la lecture, dès le plus jeune âge. Toute collectivité ou groupement de collectivités peut demander à participer à l'opération « Premières Pages » en soumettant au ministère de la Culture un projet, piloté par les bibliothèques, afin de sensibiliser les enfants de 0-3 ans et leurs familles à la lecture. Ce label a pour objectifs de :

- . réduire les inégalités en matière d'accès au livre et à la culture de l'écrit
- . sensibiliser les bébés et les très jeunes enfants au livre
- . favoriser la collaboration entre les acteurs du livre et ceux de la petite enfance
- . valoriser la littérature de jeunesse

Le dispositif des **Contrats Territoires Lecture (CTL)**, porté par les Directions Régionales des Affaires Culturelles (DRAC)

Mis en place en 2010, les contrats territoire-lecture permettent d'initier des partenariats entre les collectivités territoriales et l'État autour de projets de développement de la lecture. Ces contrats ont été identifiés comme un outil particulièrement utile pour soutenir et encadrer des actions de mise en réseau, tout particulièrement dans le cas des intercommunalités qui s'emparent de la compétence lecture publique. Les CTL ont pour beaucoup d'entre eux un volet concernant la petite enfance et l'éveil culturel (*au 31 décembre 2018, 170 CTL actifs*). Les CTL permettent de :

- . constituer un réseau de lecture publique à l'échelle intercommunale
- . initier des actions dans ou hors les murs destinées aux publics éloignés du livre
- . accompagner des projets de construction durant leur phase de préfiguration
- . expérimenter de nouveaux services ou de nouveaux partenariats

La mission de Sophie Marinopoulos, initiée par le Ministère de la Culture

Une stratégie nationale pour la Santé Culturelle – promouvoir et pérenniser l'éveil culturel et artistique de l'enfance de la naissance à 3 ans dans le lien à son parent (janvier 2019)

Après avoir recueilli les observations, les expériences et les désirs des acteurs de terrain – artistes, associations artistiques et culturelles, responsables ministériels, départementaux, municipaux, chercheurs, spécialistes de la petite enfance – l’auteur conceptualise la notion de « Santé Culturelle » et formule 66 propositions en faveur du développement d’une politique culturelle dès le plus jeune âge. Elle insiste tout particulièrement sur l’importance de l’accès au livre pour les tout-petits et leurs parents et propose un cadre de référence : « Lire avec un tout-petit et son parent », développé en partenariat avec le groupe de travail sur la lecture dont Lire à Voix Haute Normandie a fait partie.

Le protocole d’accord pour l’éveil artistique et culturel des jeunes enfants, signé entre le Ministère de la Culture et de la Communication et le Ministère des Familles, de l’Enfance et des Droits des femmes, (20 mars 2017)

Des études scientifiques et des initiatives mises en œuvre dans les territoires attestent que la sensibilisation aux pratiques culturelles et artistiques, dès le plus jeune âge et avant même l’entrée à l’école maternelle, favorise la curiosité, la construction et l’épanouissement de l’enfant.

Ainsi, les deux ministères se sont engagés à :

- développer un volet « éveil culturel et artistique » dans la politique d’accueil du jeune enfant du ministère en charge de la petite enfance
- développer un volet « petite enfance » dans la politique d’éducation artistique et culturelle du ministère de la Culture et de la Communication
- soutenir l’intégration de l’éveil artistique et culturel dans la formation initiale et continue des personnels qui travaillent auprès des jeunes enfants, et celle des artistes et professionnels de la culture
- accompagner les initiatives exemplaires et innovantes en direction des jeunes enfants conduites par les artistes et les acteurs institutionnels et associatifs, notamment la création et la diffusion destinée au très jeune public.

Mission « Les 1000 premiers jours », porté par le Ministère de la Santé et des Solidarités (Septembre 2020)

L’importance des 1000 jours fait désormais l’objet d’un consensus de tous les experts de la petite enfance, qu’ils exercent en neurosciences, en psychologie, en pédiatrie, ou qu’ils soient spécialistes de l’éducation ou du soutien à la parentalité. Tous s’accordent sur la nécessité de surinvestir cette période. Car si le développement y est intense et vulnérable, les opportunités d’action sont considérables.

Cette commission, composée de 18 experts a travaillé sur 4 grandes priorités :

- Elaborer un consensus scientifique sur les recommandations de santé publique concernant la période des 1000 premiers jours
- Construire un parcours du jeune parent plus lisible,
- Apporter un éclairage scientifique sur la question des congés de naissance
- Repenser les modes de garde et le système d’accueil du jeune enfant à horizon 10 ans

Il est réaffirmé que l'interaction de l'enfant avec les personnes et le monde qui l'entourent favorise son développement cognitif et affectif.

La stratégie nationale de prévention et de lutte contre la pauvreté, portée par le Ministère des Solidarités et de la Santé (2018)

La stratégie nationale de prévention et de lutte contre la pauvreté a pour ambition de lutter contre les inégalités de destin et de permettre une égalité des chances réelles.

Parmi les 5 engagements annoncés, le premier concerne l'enfance : « l'égalité des chances dès les premiers pas pour rompre la reproduction de la pauvreté » dont les objectifs sont :

- . Une solution d'accueil pour tous et sur tout le territoire
- . Vers la mixité sociale dès la petite enfance
- . Un « bain de langage » pour tous les enfants, de la naissance à 6 ans, qui mentionne la création d'un module « *éveil culturel et artistique des jeunes enfants* »
- . Des parents accompagnés sur tout le territoire

La programmation de la Politique de la Ville, porté par les collectivités territoriales et l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires.

La politique de la ville est une politique de cohésion urbaine et de solidarité, nationale et locale, envers les quartiers défavorisés et leurs habitants.

Parmi les 10 objectifs principaux :

- . Lutter contre les inégalités de tous ordres, les concentrations de pauvreté et les fractures économiques, sociales, numériques et territoriales.
- . Garantir aux habitants des quartiers défavorisés l'égalité réelle d'accès aux droits, à l'éducation, à la culture, aux services et aux équipements publics

Le label « Cités éducatives », porté par l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires (2019)

Ce dispositif vise à mobiliser tous les acteurs de la communauté éducative (État, collectivités locales, parents, associations, intervenants du périscolaire, travailleurs sociaux, écoles et collèges...) autour de l'école pour accompagner les enfants et les jeunes des quartiers prioritaires de la politique de la ville concernés, depuis la petite enfance jusqu'à leur insertion professionnelle.

Les objectifs principaux :

- . Conforter le rôle de l'école
- . Promouvoir la continuité éducative
- . Ouvrir le champ des possibles

I BILAN 2022 DES ACTIONS DE TERRAIN

A. Rouen et sa métropole

La lecture individualisée sur les Hauts-de-Rouen

Ce projet s'inscrit dans la dynamique soutenue par LAVHN à savoir un maillage de territoire à une petite échelle, incitant et accompagnant des structures et des professionnels d'horizons divers à travailler ensemble.

Engagé en 2016 sur le quartier des Hauts-de-Rouen, ce projet construit progressivement de réels partenariats :

- des lectures
 - . proposées dès 2016 à l'école maternelle Marguerite Messier et à l'école maternelle Clément Marot
 - . étendues en 2018, à la crèche voisine, Graine de Vanille (les enfants entrant pour beaucoup à l'école Marot)
- une formation en 2019 soutenue par l'UTAS, à destination des structures du territoire : LAEP La Récréation, CMS, Bibliothèque du Châtelet, Crèche
- menant à un projet partagé entre structures (des professionnels d'une structure allant lire dans une autre)
- des lectures poursuivies dans les écoles Messier et Marot et la crèche Graine de Vanille
- un projet de lectures Hors-les-Murs initié en juillet-août 2020, malgré le contexte sanitaire, reconduit à l'été 2021 et poursuivi en juillet-août 2022, avec une fréquentation beaucoup plus importante.

Le maillage du territoire est un élément important du travail de prévention culturelle ; les enfants et leur famille peuvent ainsi rencontrer cette même proposition dans divers lieux de leur quartier. La rencontre avec les livres et les récits se fait telle une « infusion diffuse », sans contrainte ni attentes, mais dans une présence démultipliée. Un bain d'albums et de lectures individualisées, avec les enfants, mais avec les adultes aussi, qui en sont témoins, et qui peuvent alors cheminer dans leur rapport au livre et à la lecture avec leurs enfants.

Projet « La lecture individuelle à voix haute comme vecteur de lien enfants-école-parents » - Rouen

Année scolaire 2021-2022

(la période septembre-décembre 2022 sera prise en compte dans les perspectives - année scolaire 2022-2023)

<i>Nombre de séances</i>	<i>Nombre d'enfants</i>	<i>Financement</i>
sept. 2021 - juillet 2022 26 séances 52 heures de lecture (3 séances annulées)	1 crèche 28 enfants	Rouen Contrat de Ville ANCT / Cités Educatives
sept. 2021 - juillet 2022 49 séances 98 heures de lecture (7 séances annulées)	3 écoles ; 5 classes 120 enfants	DRAC Rouen Direction de la Culture
<i>Intervenants</i>	- 2 salariées, 5 bénévoles	

Nous observons une franche adhésion des équipes des structures récemment intégrées au dispositif. Celles-ci manifestent le souhait d'inscrire notre partenariat sur un temps long et de renforcer leur accompagnement. De plus, certains partenaires nous sollicitent pour intégrer davantage les familles au projet. Quelques parents sont ainsi invités à participer aux séances en classe, et des temps conviviaux seront organisés dans les semaines à venir. Pour la très grande majorité des enfants, ils adhèrent bien volontiers à notre proposition de découverte des albums. Certains enfants, même très jeunes, participent du début à la fin de la séance et manifestent beaucoup d'enthousiasme en retrouvant les paniers de livres. Par leur comportement, par de petites remarques ou de petits gestes, ils nous indiquent également que la liberté qu'offre notre dispositif leur ouvre de nouvelles possibilités : en ayant la possibilité de lire et relire de nombreuses fois le même album, en profitant d'une lecture tout en dessinant ou jouant, en commentant et élaborant des hypothèses lors de lectures, etc. Lors de chaque séance, nous observons combien la lecture individualisée, adressée à un enfant permet une exploration extrêmement riche.

Une évaluation qualitative précise de notre dispositif serait délicate puisqu'elle recouvre un spectre très large d'impacts et que les effets ne seraient mesurables que sur un temps relativement long. Néanmoins, les nombreuses observations que nous faisons et le retour des équipes et des familles nous apporte des premiers éléments de réponse.

Nombreux sont les témoignages de professionnels (en crèche ou école maternelle) qui sont surpris de l'attitude de certains enfants : habituellement réservés ou peu expressifs, ils participent bien volontiers aux lectures lors de nos séances et sont parfois très bavards.

Projet « La lecture individuelle à voix haute comme vecteur de lien enfants-école-parents » - Rouen Hors les Murs

Petites vacances 2022 et Juillet - Août 2022

<i>Nombre de séances</i>	<i>Nombre d'enfants</i>	<i>Financement</i>
16 séances 48 heures de lectures (2 séances annulées)	110 enfants 21 adultes	DRAC ANCT / Cités Educatives Rouen Contrat de Ville Rouen Direction de la Culture
<i>Intervenants</i>	<ul style="list-style-type: none">- 2 salariées, 7 bénévoles- 3 lecteurs des structures partenaires du quartier	

La complémentarité entre les actions réalisées au sein des structures et le hors-les-murs est essentielle. Lire au sein des structures est au cœur du projet puisque cela offre la possibilité d'une rencontre avec les enfants répétée et régulière. Il s'agit également en lisant au côté des équipes citées ci-dessus de permettre une appropriation par les professionnels du dispositif de lecture individualisée. Au fil des séances de lecture et des réunions de suivi, certaines équipes s'emparent de cette proposition d'entrée dans le monde du récit et de la littérature et intègrent modifient leurs pratiques en dehors des séances animées par LAVHN.

Les lectures en extérieur offrent une légèreté, une liberté qui peut permettre à des enfants, à des familles de découvrir notre proposition de lecture en douceur, sans engagement, sans prendre le risque de devoir pousser la porte d'un établissement. De plus, le hors-les-mus permet parfois de rencontrer les parents, d'échanger ou tout simplement de « montrer à voir ». Les enfants manifestant un grand intérêt pour les livres envoient un message aux adultes qui les accompagnent et montrent sans discours, sans injonction que la littérature leur est accessible. Chaque été, les lecteurs de l'association sont très touchés par l'enthousiasme que manifeste un grand nombre d'enfants, fidèles des lectures estivales. Mais c'est aussi leur créativité et curiosité qui nous émerveillent et nous invitent à renouveler ce type d'actions.

Le partenariat avec les Restos du cœur



En 2021, LAVHN a été contactée par le responsable du Centre Saint-Hilaire des Restos du Cœur. Situé sur la rive droite de la Seine, route de Darnétal, il accueille en saison d'été 400 bénéficiaires pour l'aide alimentaire et mobilise chaque semaine une soixantaine de bénévoles. Le centre comprend un vestiaire, propose les services d'une coiffeuse et des ateliers de français. Il multiplie les partenariats sur les questions de santé, de loisirs et d'accès à la culture. C'est dans ce cadre qu'il a contacté LAVHN pour permettre aux enfants des familles accueillies de rencontrer les livres et la lecture et également d'accompagner les bénévoles de l'association à proposer ces temps de lecture par la suite.

Débuté en octobre 2021, le projet a été poursuivi durant toute l'année scolaire, ainsi que durant les vacances d'été. Plusieurs fois, nous avons retrouvé des enfants et des familles avec lesquelles nous partageons des moments de lectures sur les Hauts-de-Rouen, ce qui contribue à renforcer les liens tissés avec les livres.

Resto du Cœur – Rouen Saint-Hilaire		
Lectures partagées lors des distributions alimentaires		
Octobre 2021 - Août 2022		
<i>(la période septembre-décembre 2022 sera prise en compte dans les perspectives - année scolaire 2022-2023)</i>		
<i>Nombre de séances</i>	<i>Nombre d'enfants</i>	<i>Financement</i>
6 séances 15 heures de lectures	70 enfants environ	DRAC
<i>Intervenants</i>	- 2 salariées, 3 bénévoles	

L'équipe bénévole des Restos du cœur se réjouit de voir ce partenariat s'inscrire dans la durée. Il est fondamental pour cette organisation de montrer aux bénéficiaires que l'aide apportée va au-delà du volet alimentaire. Les valeurs défendues par les Restos du cœur rencontrent la démarche soutenue par Lire à voix haute Normandie et plus particulièrement la disponibilité et l'attention portées aux enfants et aux familles lors des lectures.

Certains bénéficiaires ont d'ailleurs pu en témoigner auprès des bénévoles des Restos :

Paroles de mamans :

- « Quand le camion est là... c'est un peu la fête »
- « On vient pour notre colis* et en plus y'a les livres, c'est vraiment bien »
- « Quand il y a les livres, mes enfants sont heureux »
- « Ma fille aime bien, elle s'intéresse aux livres »

Paroles d'enfants :

- « J'aime bien quand le camion est là, c'est les vacances »
- « Après, je prends des livres**»
- « C'est bien quand on raconte des histoires »

* Distribution alimentaire

** Mise à disposition de livres pour enfants que nous récupérons

Le partenariat avec le Relais Accueil des Gens du Voyage et APELE



Depuis de nombreuses années, LAVHN, en partenariat avec le Centre social Relais Accueil des Gens du Voyage et l'association APELE, proposait des séances de lecture individualisée sur les terrains d'accueil des gens du voyage de l'agglomération rouennaise.



Après quelques années d'interruption, le projet avait repris en 2018. Il a été malheureusement à nouveau suspendu en septembre 2021, l'équipe du RAGV ayant connu de nombreux changements, ce qui ne permettait pas de reprendre les lectures.

B. Dans le département de Seine-Maritime



Depuis une quinzaine d'années, l'association entretient un partenariat privilégié avec le Département. Tout au long de ces années, l'association a pu élargir, et pérenniser son action de prévention culturelle en allant à la rencontre des enfants et des familles présentes lors des consultations de PMI.

L'association intervenait dans 9 structures du département à raison d'une séance mensuelle par structure.

Dans le contexte de crise sanitaire, le département de Seine-Maritime avait organisé les consultations de PMI de telle sorte que les familles ne se croisent pas et aucun intervenant extérieur n'était été admis dans la salle d'attente. Depuis, aucune séance de lecture n'a pu être à nouveau proposée par LAVHN.

II LES FORMATIONS ET CONFERENCES ASSUREES PAR LIRE A VOIX HAUTE NORMANDIE

Partenariats Communes et communautés de communes			
Le Havre - dans le cadre du Plan lecture II			
Accompagnement du projet « Lis avec moi »			
Formation de territoire - Bléville			
1 jour	2 juin - annulé	Suivi de projet	
1 jour	15-déc	Suivi de projet	10 personnes
Formation de territoire – Quartiers sud			
1 matinée	31-mars	Suivi de projet	
1 jour	30-juin	Suivi de projet	12 personnes
1 jour	01-déc	Suivi de projet	
Formation de territoire – Bois de Bléville/ Cités éducatives			
1 jour	05-mai	Suivi de projet	
1 jour	10-nov	Suivi de projet	6 personnes
Session formations hors territoire			
2 jours	27 & 28 janvier	Session 6	8 personnes
2 jours	24 & 25 février	Session 7	14 personnes
Accompagnement de terrain du projet « Lis avec moi »			

12 heures par semaine en moyenne

Ce projet d'accompagnement de terrain répond à l'objectif 2021-2024 du projet Lis avec Moi : donner un élan à l'action et à sa diffusion dans les territoires et sur le terrain.

Le partenariat engagé en 2017 avec l'association est renforcé par la mission de suivi et accompagnement pédagogique de terrain, exercée sous la tutelle de la direction de la Lecture publique :

Janvier – juillet

- assurer le suivi des projets existants en participant aux lectures et par un accompagnement pédagogique des équipes ;
- aider et favoriser la mise en place de nouveaux projets de lecture dans les lieux où des professionnels ont été formés ;
- développer de nouveaux projets de lecture et partenariats en prenant en compte l'enjeu de soutien à la parentalité ;
- former par l'expérience terrain les lecteurs volontaires qui n'auraient pu bénéficier de la formation initiale, à l'instar des agents en service civique ;
- plus largement, participer à la démarche de formation en continu.

Ville d'Elbeuf
dans le cadre du 2nd CTL – volet prévention culturelle

2 jours	10 & 11 mars	Formation initiale -Session 5	10 personnes
2 jours	22 & 23 sept. - annulés	Formation initiale - Session 6	
2 jours	17 & 18 novembre 29 mars - annulé	Formation initiale - Session 6	11 personnes
3 matinées	16-juin 25-nov	Accompagnement du groupe-projet (analyse de pratiques)	12 personnes
1 matinée	12-janv	Formation des bénévoles de la médiathèque	6 personnes

Ville de Rouen
dans le cadre du 1^{er} CTL – volet prévention culturelle

1 matinée	01-juil	Journée pédagogique Crèche Graine de Vanille	6 personnes
1 après-midi	01-juil	Journée pédagogique Service petite enfance	24 personnes

Partenariats Départements

Médiathèque Départementale de Seine-Maritime

Formation catalogue MDSM

2 jours	9 et 10 juin	Formation initiale	14 personnes
---------	--------------	--------------------	--------------

Formation de territoire : CDC Caux Seine Agglo

1 matinée	24-avr	Réunion réseau des bibliothèques	45 personnes
1 matinée	13-mai	Suivi de projet	12 personnes
1 matinée	14-oct	Suivi de projet	
1 matinée	08-juin	Atelier lecture hors les murs	7 personnes

Formation de territoire : Yvetot

1 après-midi	18-mars	Réunion de présentation de projet	12 personnes
2 jours	23 & 24 juin	Formation initiale	14 personnes
1 matinée	08-déc	Suivi de projet	14 personnes

Bibliothèque Départementale du Calvados			
Formation de territoire – Terres d’Auge			
2 jours	7 & 8 avril	Formation initiale (report 2020-21)	11 personnes
Formation de territoire – Falaise			
2 jours	19 & 20 mai	Formation initiale	15 personnes
Formation de territoire – Agents du CD14 Action sociale			
2 jours	8 & 9 septembre	Formation initiale – session 1	13 personnes
2 jours	20 & 21 octobre	Formation initiale – session 2	12 personnes
Formation de territoire - Bayeux			
1 jour	07-oct	Suivi de projet	10 personnes
Formation de territoire - Cairen Rots Authie			
1 jour	25-nov	Suivi de projet	9 personnes
Médiathèque Départementale de l’Orne			
Formation de territoire : Donfront - Tinchebray			
1 soirée	23-mars	Conférence tout public	25 personnes
2 jours	24 & 25 mars	Formation initiale	14 personnes
Médiathèque Départementale de la Manche			
Formation des personnels des Centres Médico-Sociaux			
2 jours	13 & 14 janvier	Formation initiale	12 personnes
Autres partenariats			
Association Crèches Liberty (Agglomération de Rouen)			
1 matinée	05-févr	Conférence - formation	35 personnes

En 2022...

38 journées de formation, de suivi de formation ou de conférence	379 personnes formées, ou accompagnées
<i>Hors accompagnement pédagogique du projet Lis avec Moi de la Ville du Havre qui concerne de nombreuses structures, et l'ensemble de leur équipe.</i>	

III LA COORDINATION DU RESEAU REGIONAL « LIVRES ET PETITE-ENFANCE »

Observatoires LAVHN-ACCES hébergés à la Médiathèque Départementale de Seine-Maritime		
<i>Nombre</i>	<i>Nombre de participants 2022</i>	<i>Financement</i>
4 observatoires par an		
<i>3 mars</i>		
<i>12 mai</i>	108 participants	DRAC Normandie
<i>15 septembre</i>		Département de Seine-Maritime
<i>24 novembre</i>		
<i>Intervenants</i>	<i>Sylvie Joufflineau</i>	
	<i>Nathalie Virnot (association ACCES)</i>	
<i>Préparation, organisation, transcription</i>	<i>Pauline Bouhélier, Corinne Do Nascimento, Sylvie Joufflineau, Karine Sterckeman, Katia Bellot, Marie Boissier, Coline Joufflineau</i>	

Le soutien constant apporté à ce projet par les différents financeurs publics permet sans nul doute d'offrir aux professionnels du livre et de la petite enfance un lieu de formation exemplaire qui s'inscrit dans la durée, puisqu'il est proposé depuis 2002 et qui est tout à la fois un lieu d'échanges, un comité de lecture, un lieu de formation continue...

La Médiathèque Départementale de Seine-Maritime offre des conditions d'accueil optimales pour ces journées de formation. Les locaux sont extrêmement chaleureux et la présence du fonds patrimonial de littérature de jeunesse est un outil précieux.

Depuis 2018, LAVHN a entrepris d'enrichir les observatoires en leur associant un séminaire de réflexion. Organisé autour d'une question centrale tout au long de l'année, cet espace de rencontre interdisciplinaire vise à croiser les regards et les connaissances relatifs à cette question, en accueillant des intervenants issus de champs différents et de disciplines encore parfois trop isolées les unes des autres : artistes, éditeurs, psychologues, universitaires, médiateurs...

En 2018 : "**La fête avec les albums et les bébés : émerveillement et jubilation**" ont été accueillis durant ces journées, le Pr Bernard Golse, pédopsychiatre ; Philippe Dumas, auteur-illustrateur ; Evelyne Resmond-Wenz, coordinatrice de l'association ACCES Armor et Coline Joufflineau, doctorante en Esthétique à Paris 1.

En 2019 : « **Les albums : à la croisée des regards de l'artiste et de l'enfant** » ont été accueillis durant ces journées Coline Joufflineau, doctorante en Esthétique, Olivier Douzou et Jeanne Ashbé, auteurs-illustrateurs et Sophie Curtil, artiste plasticienne.

En 2020 la question centrale était « **La rencontre bébé-album-adulte lecteur : une créativité relationnelle ?** », que nous avons poursuivie en 2021 et 2022, l'organisation des journées ayant été fortement perturbée par la crise sanitaire.

Le 3 mars 2022	
Observatoire	Observations proposées par Corinne Do Nascimento , lectrice, formatrice et coordonatrice LAVHN
Rencontre	Comment les albums soutiennent la créativité des enfants ? par Joëlle Turin , formatrice, critique de littérature jeunesse
Le 12 mai 2022	
Observatoire	Observations proposées par Pauline Bouhéliier , lectrice, et chargée de mission LAVHN et Sylvie Joufflineau , fondatrice LAVHN
Rencontre	<i>Conversation avec...</i> Adrien Parlange , graphiste, auteur-illustrateur
Le 15 septembre 2022	
Observatoire	Observations proposées par Corinne Do Nascimento , lectrice, formatrice et coordonatrice LAVHN
Rencontre	<i>Conversation avec...</i> Lucie Félix , auteure-illustratrice
Le 24 novembre 2022	
Observatoire	Observation proposée par Hélène Barreau , formatrice, lectrice, et chargée de mission LAVHN
Rencontre	Créativité et sens esthétique des bébés Maya Gratier , Professeur de psychologie du développement à l'université Paris Ouest Nanterre, responsable du BabyLab.

108 personnes ont assisté aux journées 2022. Nous nous réjouissons d'avoir retrouvé, fin 2022, un nombre de participants similaire à la période précédant la pandémie. Cela traduit une envie renouvelée de la part des professionnels de trouver des moments pour se ressourcer et repenser leurs pratiques professionnelles. Nous mesurons combien les moments de réflexion et d'échanges, croisant théorie et pratique sont appréciés.

Bibliothèques – Médiathèques

- . Ville du Havre – service médiation culturelle
- . Evreux
- . Barentin
- . Maromme
- . Lisieux
- . Hérouville Saint Clair
- . Luneray
- . Médiathèque Départementale de Seine-Maritime

Structures du livre et de la culture/Associations

- . Association « Lis moi une histoire » (Pays entre Seine et Bray)
- . Association Matulu (14)
- . Association Lire et Faire Lire (76)
- . La librairie La grande ourse (Dieppe)
- . Joëlle Turin – formatrice en littérature jeunesse (Paris et Bretagne)
- . La compagnie des gros ours (76)
- . DRAC Normandie

Structures d'accueil petite enfance/ familles

- . Maison de la Petite Enfance (Darnétal)
- . CCAS/ Halte-garderie (Elbeuf)
- . Association APELE Interludes (Saint Etienne du Rouvray)
- . Crèches Liberty Bois Guillaume
- . Crèches Liberty Rouen
- . Crèche le Petit Pont (Darnétal)
- . RAM (Sotteville-les-Rouen)
- . CMPP du Havre
- . Centre socio-culturels La maison Jacques Prévert (Dieppe)

Education spécialisée

- . APEI (Dieppe)
- . Centre Winicott (Dieppe)
- . IME Le Château blanc (Arques la Bataille)
- . IEM Colette Yver

Autres

- . Indépendants
- . Auteurs-illustrateurs
- . Education Nationale – DSDEN 76

IV PUBLICATIONS, PARTICIPATIONS A DES COLLOQUES OU JOURNEES D'ETUDE

En 2022, Lire à Voix Haute Normandie a participé à deux publications :



L'élaboration d'une politique publique forte à l'échelle du département du Calvados : cohérence et partenariats pour des projets pérennes en direction des jeunes enfants et de leur famille

Emilie Richard (BDCalvados) et Corinne Do Nascimento

dans *Le livre et le tout-petit, tous médiateurs ?*

La rOnde, la publication de la petite bibliothèque ronde, n°4, Décembre 2022



Lectures hors-les-murs, espace(s) de possibles

Coline Joufflineau, Corinne Do Nascimento

dans *Espaces de vie, espaces de sens...*

Le Furet n°104, Mars 2022

En 2022, Lire à Voix Haute Normandie a participé à une journée professionnelle :



La place des parents, des familles dans les actions de lecture avec les tout-petits (table-ronde)

Corinne Do Nascimento

Aux livres, les bébés ! (3^{ème} édition)

Hérouville Saint Clair, le 17 mars 2022

Bibliothèque Départementale du Calvados, Caen-la-Mer, Agence Quand les livres reliait

Les précédentes publications de LAVHN



Comment le bébé choisit-il ses livres ?

Coline Joufflineau, Corinne Do Nascimento, Sylvie Joufflineau

dans *Les tout-petits, le monde et les albums*
coordonné par l'Agence Quand les livres reliait
1001BB n°154, ERES, janvier 2018, p.203



Les médiations en direction des bébés lecteurs

Coline Joufflineau, Corinne Do Nascimento, Sylvie Joufflineau

dans *Élargir le cercle des lecteurs : la médiation en littérature pour la jeunesse*
Cahiers du CRILJ n°9, novembre 2017



Lire à voix basse

Sylvie Joufflineau

dans *Quand les livres reliait*
coordonné par l'Agence Quand les livres reliait
1001 BB n°124, ERES, p.197



Entre les lignes

Sylvie Joufflineau

dans Offres de la culture aux bébés

Agence Quand les livres relient

Spirale Numéro 52, ERES, janvier 2010, p.43

Madeleine

Sylvie Joufflineau

dans Cent mots pour les bébés d'aujourd'hui

coordonné par Patrick Ben Soussan

1001BB n°100, ERES, mai 2009, p.190

Colombo d'histoires

Sylvie Joufflineau

dans La littérature jeunesse a-t-elle bon goût ?

coordonné par l'Agence Quand les livres relient

1001BB n°72, ERES, mars 2005, p.109



Les précédentes communications de LAVHN



Lire comme danser : attentions et observations dans le trio album-adulte-bébé

Coline Joufflineau, Corinne Do Nascimento, Sylvie Joufflineau

Paris, 30 novembre 2018

Agence Quand les livres relient

Partager des lectures d'albums avec un bébé et son parent, au milieu des bébés et de leurs parents... tenter l'aventure !

Sylvie Joufflineau

Aux livres, les bébés ! (1^{ère} édition)

Caen, le 30 novembre 2017

Bibliothèque Départementale du Calvados, Caen-la-Mer, Agence Quand les livres relient



De temps en temps

Sylvie Joufflineau (avec Joëlle Turin et Nathalie Virnot)

Colloque Liralili Liralala

Notre-Dame-de-Bondeville, le 2 mars 2017, Evreux, le 3 mars 2017

Agence Régionale du Livre, Agence Quand les livres relient, Médiathèque Départementale de Seine-Maritime, Bibliothèque Départementale de l'Eure



Les acteurs associatifs, des partenaires légitimes pour la construction d'une politique territoriale « Livres et petite enfance »

Corinne Do Nascimento

Colloque Liralili Liralala

Notre-Dame-de-Bondeville, le 2 mars 2017, Evreux, le 3 mars 2017

Agence Régionale du Livre, Agence Quand les livres relient, Médiathèque Départementale de Seine-Maritime, Bibliothèque Départementale de l'Eure



Les médiations en direction des bébés lecteurs (table-ronde)

Corinne Do Nascimento

Colloque du « Elargir le cercle des lecteurs : la médiation en littérature pour la jeunesse »,

Paris, le 4 février 2017

Centre de recherche et d'information sur la littérature pour la jeunesse (CRILJ)



Quels livres pour quels bébés ? Se former à l'écoute des tout-petits

Sylvie Joufflineau (avec Joëlle Turin et Nathalie Virnot)

Journées d'étude « Lire avec bébé, une histoire sans fin »

Arras, le 21 janvier, Lille, le 22 janvier 2016

Agence Quand les livres reliait, Lis avec moi la Sauvegarde du Nord



Lire des livres à un bébé ; lire des livres à des bébés... et avec qui, comment, pourquoi... ?

Sylvie Joufflineau

Journée d'étude « Lire avec les tout-petits... quelle idée ?! Comment mobiliser autour des lectures partagées d'albums ? »

Lisieux, 8 octobre 2015

Agence Quand les livres reliait

Et les interventions de Sylvie Joufflineau dans différentes journées professionnelles et d'étude :

- . Journée Petite enfance, Rouen, juin 2014
- . Festival du livre jeunesse, Rouen, décembre 2014
- . Festival du livre jeunesse, Rouen, décembre 2010
- . Journée professionnelle, Agence Quand les livres reliait, Paris, 2009
- . Festival du livre jeunesse, Rouen, décembre 2008
- . Colloque 'Lecture d'albums et adolescents », Agence Quand les livres reliait, Paris, novembre 2007
- . Festival du livre jeunesse, Fondation du Crédit Mutuel pour la lecture, Marseille, septembre 2007
- . Bibliothèque départementale de l'Eure, Evreux, octobre 2006
- . Colloque « Les bébés lecteurs », Bibliothèque Départementale du Calvados, Caen, novembre 2004

V RENFORCEMENT DES PARTENARIATS

L'année 2022 a été une année charnière dans l'évolution de l'activité de Lire à Voix Haute Normandie : des partenariats se sont consolidés, des projets ont connu une évolution significative, et l'année 2023 verra cette évolution se renforcer et se préciser.

A. Signature d'une convention avec la DRAC

En 2022, la DRAC Normandie, soutien de LAVHN depuis de longues années, a souhaité inscrire ce partenariat dans le cadre plus structurant d'une convention.

(Extrait du préambule)

La Direction régionale des affaires culturelles de Normandie (DRAC) a souhaité mettre en place un conventionnement avec l'Association Lire à Voix Haute Normandie (LAVHN) pour une année afin de concrétiser la formulation d'objectifs communs et de permettre la mise en place d'échanges et de suivis plus affinés.

Le travail mené par l'association LAVHN sur le territoire est reconnu et soutenu par la DRAC depuis de nombreuses années. En initiant la rencontre des enfants avec le livre et le récit, en formant les professionnels du livre et de l'enfance, elle met en œuvre un des axes essentiels de la politique autour du livre déployée par l'État dans de nombreux dispositifs tels que le label 1ères Pages, les Contrats Territoire Lecture etc.

Les résultats obtenus par l'association, sa démarche de réflexion théorique et sa grande expérience du terrain mènent à un constat commun : celui d'isoler certaines actions dans l'optique de prendre le temps de l'analyse, de leur donner une nouvelle forme ou une dimension plus structurante.

Cette année de convention a permis d'identifier deux axes de travail principaux qui seront affinés et précisés dans une convention pluriannuelle 2023-2025. La convention formalise la place et la légitimité de LAVHN dans le soutien d'une dynamique de réflexion à la croisée des pratiques de terrain et des connaissances théoriques et l'accompagnement de projets de territoire de familiarisation avec le livre et la lecture.

Ces objectifs nécessitent un plus grand investissement dans un travail de réflexion, notamment, en exploitant et valorisant davantage les données issues des observatoires et en entreprenant une réflexion sur les moyens d'une évaluation qualitative des effets de la lecture individualisée d'albums sur les jeunes enfants.

B. Partenaire du Contrat Territoire Lecture Rouen- DRAC Normandie

En 2022, la Ville de Rouen a signé un CTL avec la DRAC Normandie. Dans le cadre de ce contrat, le projet de lectures que mène Lire à Voix Haute Normandie sur ce territoire depuis 2016 « *La lecture individuelle à voix haute comme vecteur de lien enfants-école-parents* » va pouvoir s'inscrire dans une nouvelle dynamique. Nous envisageons d'inscrire de nouvelles structures dans ce projet, de former des équipes, afin de construire un réseau de quartier rassemblé autour de la question de la rencontre des tout-petits et des albums et de renforcer la cohérence des pratiques.

C. Développement des territoires de l'Orne et du Calvados

Notre partenariat avec les médiathèques départementales de l'Orne et du Calvados tend à se développer, afin de proposer d'autres formes de formation aux équipes. Une salariée a rejoint l'équipe en septembre, afin de conduire un travail de prospective et de réflexion sur ces territoires.

Fin 2022, le département du Calvados a publié un marché public « Prestations intellectuelles de formations de lecture à destination de la petite enfance » dans le cadre du schéma départemental de la politique culturelle, dont l'une des priorités est le renforcement des actions en direction de la petite enfance.

Début février 2023, nous avons été notifiés que la proposition de Lire à Voix Haute Normandie avait été retenue. Ce partenariat renforcé promet donc un travail sur le long terme et en cohérence sur ce territoire.

VI FONCTIONNEMENT DE L'ASSOCIATION

A. Le conseil d'administration

L'Assemblée Générale a eu lieu le **5 avril 2022**, à la Maison Saint-Romain, à Rouen.

Pascal BOUCHARD
Journaliste, Écrivain, Paris (75)

Président

Françoise PANCHOUT
Assistante de service social, Sotteville-lès-Rouen (76)

Secrétaire

Patrick EMO
Enseignant, Dieppe (76)

Secrétaire adjoint

Florence QUENEHEN
Bibliothécaire, St-Valery-en-Caux (76)

Trésorière

Florence GATHE
Psychomotricienne, Dieppe (76)

Trésorière adjointe

Anne-Sophie BILLAUX
Puéricultrice, Rouen (76)

Anne-Marie BRIENT
Enseignante, Dieppe (76)

Marie-Paule FRIBOURG
Enseignante, St Aubin sur Scie (76)

Carine GIRARD
Educatrice de jeunes enfants, Sotteville-lès-Rouen (76)

Marie IBLED
Assistante de service social, Rouxmesnil Bouteilles (76)

Fabien MORIN
Médiateur du livre, St-Valéry-en-Caux (76)

Anne-Cécile TAURIN-LE PROVOST
Educatrice de jeunes enfants, Rouen(76)



Philippe DUMAS
Auteur illustrateur

qui a réalisé le dessin devenu le logo de l'association...

Président d'honneur

C. L'équipe salariée

Au 31 décembre 2022, l'équipe de Lire à Voix Haute Normandie était composée de 4 salariées :

De janvier à décembre 2022

- **Pauline Bouhélier** : lectrice, chargée de mission
CDI à 20% de décembre 2019 à août 2022, 40% depuis septembre 2022 :
 - accompagnement du projet sur les Hauts-de-Rouen
 - accompagnement du partenariat avec les Resto du Cœur,
 - en charge des relations avec l'équipe des lecteurs bénévoles et le conseil d'administration.

- **Corinne Do Nascimento** : coordinatrice, lectrice, formatrice
CDI à 90% depuis janvier 2018 - financement FONJEP pour la période 2021-2023 (renouvelé après la période 2018-2020)
Poste polyvalent :
 - accompagnement des projets de terrain,
 - formation,
 - coordination de l'association : financements, administration, relation avec les partenaires...

- **Sylvie Joufflineau** : formatrice, lectrice
CDI, 17 heures mensuelles ; le reste de son activité est assuré de façon bénévole.
 - Accompagnement pédagogique de l'équipe salariée et de l'équipe de lecteurs bénévoles.

De janvier à juillet 2022

- **Karine Sterckeman** : lectrice, chargée de mission
CDD de mars à mai 2021 – CDI de juin 2021 à juillet 2022 ; 52 heures mensuelles, consacrées à
 - accompagnement pédagogique de terrain du projet Lis avec Moi (Le Havre)Elle a démissionné en juillet 2022.

De septembre à décembre 2022

- **Hélène Barreau** : lectrice, chargée de mission
CDD de septembre 2022 à mars 2023 – 12 heures puis 18 heures mensuelles :
 - Poursuite et développement des activités initiées auprès des médiathèques départementales du Calvados et de l'Orne, notamment en termes de formation et d'accompagnement.
 - Développement du partenariat, travail de prospective auprès des structures tant associatives qu'institutionnelles du territoire. Repérage des besoins.

et d'une intervenante

- **Coline Joufflineau** : formatrice

Elle intervient, en tant que prestataire, et collabore étroitement lors des formations, publications, élaboration des contenus de séminaires, mettant au service de l'association ses connaissances et compétences précieuses en esthétique et neurosciences notamment.

Formation continue des salariées

- **Albums d'hier et d'aujourd'hui**

Dimension narrative, artistique, émotionnelle, cognitive, psychique des albums de littérature de jeunesse, leurs qualités dans la manière de s'adresser à l'enfant, de l'intéresser, de le concerner

Joëlle Turin, formation interne LAVHN, Notre-Dame-de-Bondeville, 2 mars 2022

- **Aux livres, les bébés ! (3ème édition)**

Bibliothèque Départementale du Calvados, Caen-la-Mer, Agence Quand les livres relient Hérouville Saint Clair, le 17 mars 2022

- **Plaisir des livres, enjeux pour le futur**

A.C.C.E.S. 40 ans de partage, d'observations, de découvertes
Colloque ACCES
Montreuil, le 6 octobre 2022

- **Coordination régionale du programme « Des livres à soi »**

Programme de médiation à la littérature jeunesse porté par Salon du livre et de presse jeunesse en Seine-Saint-Denis (SLPJ).

Journée organisée par le SLPJ et un réseau d'acteurs normands.

Notre-Dame de Bondeville, le 17 novembre 2022

D. Les lecteurs bénévoles

De nombreux bénévoles sont engagés dans l'association, sont investis dans des projets au long cours pour lesquels ils interviennent de façon extrêmement régulière et avec beaucoup de rigueur.

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| . Katia Bellot | . Marie Ibled |
| . Anne-Sophie Billaux | . Sandrine Palmer |
| . Marie Boissier | . Françoise Panchout |
| . Véronique Gencey | . Claire Petit |
| . Carine Girard | . Nicole Potel |

En 2022, leur engagement auprès de Lire à Voix Haute Normandie a représenté environ **728 heures de lectures** auprès des enfants et de leur famille et nous les en remercions chaleureusement.

Accompagnement de l'équipe de lecteurs

- Participation aux observatoires trimestriels

La participation régulière de l'équipe (salariées, lecteurs réguliers et quelques administrateurs) aux observatoires permet de préserver la singularité du dispositif de lecture. Lors de ces journées, l'aller-retour entre pratique et théorie permet à l'équipe de questionner sans cesse ses pratiques et de les enrichir ; l'action de LAVHN est ainsi renforcée dans sa cohérence par cet axe de travail.

- Réunion d'analyse des pratiques

L'équipe des salariées et des lecteurs se réunit plusieurs par an pour revenir ensemble sur les séances de lecture. Cet espace de travail, différent de celui des observatoires, permet d'échanger sur les lectures, reprendre des points du dispositif, partager les expériences et questionnements de chacun, ne pas rester dans des difficultés éventuelles. A cette occasion, nous échangeons également sur la prise de notes qui est réalisée à la suite de chaque séance de lecture et qui renforcent l'attention et la disponibilité offerte aux jeunes enfants.

- Formation interne

Albums d'hier et d'aujourd'hui

Dimension narrative, artistique, émotionnelle, cognitive, psychique des albums de littérature de jeunesse, leurs qualités dans la manière de s'adresser à l'enfant, de l'intéresser, de le concerner

Joëlle Turin, formation interne LAVHN, Notre-Dame-de-Bondeville, 2 mars 2022

E. La communication

- Une lettre d'information régulière



Depuis janvier 2017, Lire à Voix Haute Normandie envoie une lettre d'information à ses partenaires, ou aux personnes qui l'ont contactée ou rencontrée lors des observatoires, de formations.

En 2022, sept lettres d'information ont été envoyées pour informer des temps forts de l'association : observatoires trimestriels et assemblée générale mais aussi pour informer sur l'actualité de l'association et de son réseau.

F. Les locaux et le camion Livres en Balade



L'association n'a pas de local en propre. La maison Saint Romain, située rue St Nicolas à Rouen, met à disposition de LAVHN une petite pièce de stockage, ainsi que l'accès à une salle de réunion, en contrepartie d'une participation annuelle aux frais d'entretien et de chauffage.

Le camion Livres en Balade acquis en avril 2018, permet d'organiser des lectures en plein air et de se déplacer dans les différents lieux de lectures et de formation.

G. Financements exceptionnels



La demande de subvention de fonctionnement a été renouvelée auprès de l'association **Echanges et Bibliothèques**. Après étude du dossier lors du conseil d'administration de décembre 2022, une subvention de 2500€ a été allouée à Lire à Voix Haute Normandie pour 2023. Comme les années précédentes, cette subvention, n'exige aucune contrepartie en termes de projet, ce qui constitue une aide précieuse pour assurer une partie du travail de coordination, essentielle au développement de nouveaux projets et à la pérennisation de notre association.

H. Les réseaux partenaires

- **L'Agence Quand les Livres Relient**



L'association est membre-fondateur de l'Agence Quand les Livres Relient, et fait partie de son Conseil d'Administration. A ce titre, elle a participé à plusieurs réunions du Conseil d'Administration et à l'Assemblée Générale.

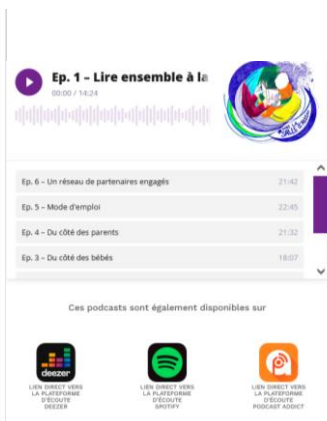
Depuis février 2022, LAVHN fait partie du comité de pilotage du projet « Lire à la PMI ». 6 réunions de coordination de ce projet ont été organisées en 2022 pour penser et construire des ressources afin de réaffirmer l'importance des lectures en salles d'attente de consultation de PMI : une brochure, une série de podcasts, une bibliographie évolutive et une exposition photographique en ligne. LAVHN a été sollicitée pour une interview pour les podcasts, a participé à la rédaction d'un court texte et à la constitution de la bibliographie.



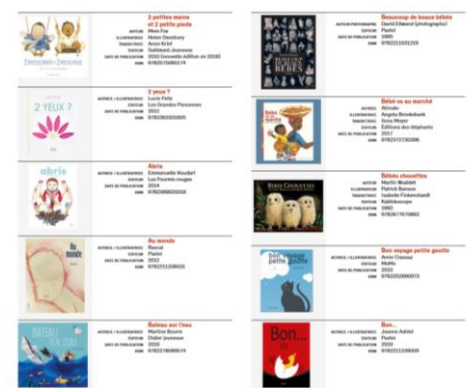
Le site internet



La brochure



Les podcasts



La bibliographie

- **ACCES – Actions Culturelles Contre les Exclusions et les Ségrégations**



Lire à Voix Haute Normandie est également membre d'ACCES.

VII PERSPECTIVES 2023

A. Les actions de terrain 2022-2023

Projet « La lecture individuelle à voix haute comme vecteur de lien enfants-école-parents » - Rouen			
Année scolaire 2022-2023 (29 semaines)			
<i>Lieu</i>	<i>Nombre de séances</i>	<i>Nombre d'enfants</i>	<i>Financement</i>
Crèche Graine de Vanille	1 séance par quinzaine environ 15 séances 30 heures de lecture	environ 20	
Crèche Rose des vents	1 séance par quinzaine environ 15 séances 30 heures de lecture	environ 25	DRAC
Centre Pernet Centre de loisirs maternel	1 séance par quinzaine environ 15 séances 30 heures de lecture	environ 15	ANCT / Cités Educatives
Centre Pernet Multi-Accueil	1 séance par quinzaine environ 15 séances 30 heures de lecture	environ 20	Rouen Contrat de Ville
Ecole Messier 1 classe PS	1 séance par quinzaine environ 15 séances 30 heures de lecture	Environ 25	Rouen Direction de la Culture
Ecole Ronsard 1 classe PS-MS	1 séance par quinzaine environ 15 séances 30 heures de lecture	Environ 25	

Projet « La lecture individuelle à voix haute comme vecteur de lien enfants-école-parents » - Rouen Hors les Murs		
Petites vacances 2022- 2023 et Juillet - Août 2023		
<i>Nombre de séances</i>	<i>Nombre d'enfants</i>	<i>Financement</i>
16 séances 48 heures de lectures	NA (séances à venir)	DRAC ANCT / Cités Educatives Rouen Contrat de Ville Rouen Direction de la Culture

Comme expliqué ci-dessus, ce projet prendra en 2023 une nouvelle dynamique, en s'inscrivant dans le cadre du Contrat Territoire Lecture signé par la ville Rouen, à la fois pour l'inscrire dans une réflexion théorique plus large, et une dimension plus structurante.

Resto du Cœur – Rouen Saint-Hilaire
Lectures partagées lors des distributions alimentaires
 Octobre 2022 - Juillet 2023

<i>Nombre de séances</i>	<i>Nombre d'enfants</i>	<i>Financement</i>
1 séance de lecture à chaque vacances scolaires	NA (séances à venir) (de 10 à 15 enfants par séance)	DRAC
2 séances l'été		

B. Les formations 2023

Partenariats Communes et communautés de communes		
Le Havre - dans le cadre du Plan lecture II		
Accompagnement du projet « Lis avec moi »		
Formation et accompagnement « Vers l'observation et la prise de notes »		
1 jour	date à déterminer	Formation initiale
5 matinées	dates à déterminer	Accompagnement & partage d'expériences
Formation thématiques		
<i>Exemples : Lectures avec les nourrissons, Accompagner les assistantes maternelles à la lecture individualisée, Lire avec les parents...</i>		
4 matinées	dates à déterminer	Formations ciblées
Session formations hors territoire		
2 jours	janvier	Formation initiale - Session 8
2 jours	septembre	Formation initiale - Session 9

De 2018 à 2022, la formation a été pensée en territoires. Ainsi 3 quartiers de la Ville du Havre ont été identifiés, auxquels ont été proposés 2 jours de formation initiale. Puis, des journées de suivi de formation ont été régulièrement planifiées afin d'accompagner le développement du projet dans les différentes structures concernées et favoriser ainsi le partenariat sur le quartier.

En 2021-2022, cette architecture a été complétée par un accompagnement pédagogique de terrain : une salariée de LAVHN participait régulièrement aux séances de lecture organisées dans les structures, afin d'accompagner les équipes dans leur réflexion sur leurs pratiques.

En 2022, la coordinatrice du projet à la Ville du Havre et LAVHN ont fait un bilan de cette architecture de formation. La salariée qui effectuait l'accompagnement pédagogique de terrain a quitté LAVHN et bien qu'elle ait montré ses avantages, cette forme d'accompagnement ne peut plus être proposée pour des questions de ressources humaines. D'autre part, les équipes de terrain s'emparent de manière très inégale des journées de suivi, qui pour certains territoires ne mènent pas à l'effet envisagé.

Une réflexion a été menée et nous pensons faire évoluer la proposition de formation. Une formation sur l'observation va être proposée aux équipes volontaires, tous territoires confondus, afin d'affiner les pratiques de lecture avec des jeunes enfants. Puis les équipes engagées dans cette démarche vont être accompagnées par des sessions d'échange de pratiques et d'expériences. En parallèle de courtes sessions de formation vont être proposées afin de préciser certains points de ce dispositif et d'affiner les pratiques (par exemple : la lecture avec les nourrissons, la lecture en présence des parents, etc.)

Ville d'Elbeuf		
dans le cadre du 2nd CTL – volet prévention culturelle		
2 jours	6 & 7 avril	Formation initiale - Session 8
2 jours	dates à déterminer	Formation initiale - Session 9
3 matinées	à confirmer	Accompagnement du groupe-projet (analyse de pratiques)

Ville de Rouen		
dans le cadre du 1 ^{er} CTL – volet prévention culturelle		
2 jours	9 & 10 mars	Formation initiale - Session 1
2 jours	dates à déterminer	Formation initiale - Session 2
	de janvier à décembre	Modalités de l'accompagnement à définir (formations, ateliers lecture, analyses de pratiques...)

Partenariats Départements		
Médiathèque Départementale de Seine-Maritime		
Formation catalogue MDSM		
2 jours	15 & 16 mai	Formation initiale
Formation de territoire : CDC Caux Seine Agglo		
2 jours	2 & 3 février	Formation initiale – Groupe 2
1 matinée	02-juin	Suivi de projet - Groupe 1
1 matinée	17-nov	Suivi de projet - Groupe 1
1 matinée	date à déterminer	Atelier partagé
1 matinée	à confirmer	Suivi de projet - Groupe 2

Formation de territoire : Yvetot

1 matinée	04-mai	Suivi de projet
1 matinée	12-oct	Suivi de projet
1 matinée	date à déterminer	Atelier partagé
1 matinée	25-févr	Formation – sensibilisation des assistantes maternelles

Formation de territoire : Gournay

1 après-midi	23 ou 24 mars	Réunion de présentation de projet
2 jours	19 & 20 octobre	Formation initiale

Bibliothèque Départementale du Calvados**Formation de territoire – Territoire 11**

2 jours	date à déterminer	Formation initiale
---------	-------------------	--------------------

Formation de territoire – Territoire 12

2 jours	date à déterminer	Formation initiale
---------	-------------------	--------------------

Formation de territoire – Territoire 13

2 jours	date à déterminer	Formation initiale
---------	-------------------	--------------------

Formation de territoire - Terre d'Auge

1 jour	13-avr	Suivi de projet
--------	--------	-----------------

Formation de territoire - Falaise

1 jour	08-juin	Suivi de projet
--------	---------	-----------------

Formation de territoire – Agents du CD14 Action sociale

1 jour	date à déterminer	Suivi de projet - Groupe 1
1 jour	date à déterminer	Suivi de projet - Groupe 2

Médiathèque Départementale de l'Orne**Formation de territoire : Donfront - Tinchebray**

1 jour	16-mars	Suivi de projet
--------	---------	-----------------

Formation de territoire : Andaine

1 soirée	08-mars	Conférence tout public
2 jours	9 & 10 mars	Formation initiale

Médiathèque Départementale de la Manche**Formation des personnels des Centres Médico-Sociaux**

2 jours	mai	Formation initiale
---------	-----	--------------------

Autres partenariats		
FOF Normandie (Fédération des Orthophonistes de France)		
1 soirée	04-oct	Conférence tout public
2 jours	5 & 6 octobre	Formation initiale
Association Crèches Liberty (Agglomération de Rouen)		
1 matinée	11-févr	Conférence - formation
1 matinée	25-mars	Atelier de pratiques
Ma Little Crèche (Rouen / Le Havre)		
1 matinée	02-janv	Conférence-formation
SDJES (Service Départemental à la Jeunesse, à l'Engagement et aux Sports)		
2 jours	dates à déterminer	Formation initiale
ADMR Calvados (Aide à Domicile en Milieu Rural)		
2 jours	2 & 3 mai	Formation initiale

En 2023, sont prévues...

53 journées de formation, de suivi de formation ou de conférence

C. La coordination du réseau régional « Livre et Petite Enfance »

En 2023, les journées auront lieu à la Médiathèque Départementale de Seine-Maritime, les jeudi 2 mars, 11 mai, 28 septembre et 23 novembre.

La journée du 28 septembre sera une journée d'étude « Livre et petite enfance », organisée en partenariat avec Normandie Livre & Lecture et la Médiathèque Départementale.

. Le matin, l'observatoire ACCES

C'est un lieu d'échanges, de réflexion, d'approfondissement, de formation où des observations de situations de lecture aux tout-petits sont reprises, analysées, théorisées par Nathalie Virnot, psychologue et formatrice de l'association ACCES. Il permet de faire un aller retour entre pratique et théorie, entre situations de lecture et analyses.

. L'après-midi, le séminaire

Après avoir envisagé en 2018 l'émerveillement spontané du tout-petit, nous avons poursuivi notre questionnement en 2019 en mettant l'accent sur l'assimilation de la perception enfantine au regard de l'artiste. Au cours de ces deux premières années de séminaire, la créativité est apparue comme une notion transversale aux artistes et aux tout-petits, thème que nous avons commencé à travailler en 2020. La crise sanitaire ayant fortement impacté l'organisation de ces journées, nous avons poursuivi cette réflexion en 2021 et 2022.

En 2023, nous souhaiterions nous interroger sur les intentions de l'adulte et la place que nous faisons à l'enfant, dans les propositions culturelles destinées aux tout-petits, réfléchir à **la distinction entre éveil et stimulation.**

Au programme :

- . le 2 mars : Le fonds mémoire de la Médiathèque Départementale.
- . le 11 mai : **Cristina Correro Iglesias**, enseignante de didactique de langue et de littérature à l'Université Autonome de Barcelone et à l'Université de Nantes.
- . le 28 septembre :
 - o **Sophie Ignacchiti**, psychologue du développement
 - o **Anne Crausaz**, auteure-illustratrice
 - o **Joëlle Turin**, critique en littérature de jeunesse
 - o **Véronique His**, chorégraphe
 - o **Patricia Courché-Nzonzi**, bibliothécaire, **Carine Girard**, éducatrice de jeunes enfants, **Nathalie Mologlou**, bibliothécaire, coordinatrices de projets de territoires
- . le 23 novembre : **Anne Herbauts**, auteure-illustratrice

Remerciements

Tous ces projets ne pourraient voir le jour, se développer, et encore moins se poursuivre sans l'aide de partenaires financiers.

Des soutiens institutionnels



La DRAC Normandie



L'Agence Nationale de la
Cohésion des Territoires – Cités
Educatives



Le FONJEP



Le Département de Seine
Maritime : service Culture



La Ville de Rouen : Direction des
Solidarités et de la Cohésion
Sociale et Direction de la Culture

Des soutiens privés



La Fondation du Crédit Mutuel –
Pôle lecture



La Fondation Echanges et
Bibliothèques



La Fondation Abbé Pierre

Conclusion

Après deux années sensiblement bousculées par la situation sanitaire, l'année 2022 a permis la reprise de l'ensemble des activités de LAVHN : les actions de formation et de recherche que l'association porte, les projets de terrain et l'accompagnement des équipes sur les différents territoires : Hauts de Rouen, Le Havre, Seine-Maritime, Calvados Orne.

Dans son rapport, Sophie Marinopoulos affirme l'importance de l'éveil culturel dans l'épanouissement, le développement des compétences, la créativité du tout petit. Elle invite au déploiement des propositions d'actions culturelles, esthétiques, artistiques auprès des jeunes enfants, impliquant les parents, au sein d'un maillage territorial et partenarial. La pratique de la lecture individualisée permettant la rencontre des enfants, dans leurs lieux de vie, avec les albums de littérature jeunesse, est au cœur de l'action de prévention culturelle de LAVHN depuis sa création. La pertinence, la conviction de la nécessaire poursuite du dispositif sont ainsi confortées.

Les observatoires sont des lieux et des temps de partage riche, d'apport de connaissance précieuses, d'échanges de pratique nécessaires, pour les professionnels et les bénévoles impliqués dans des propositions de lecture individualisée.

L'intérêt porté par les structures et les professionnels de terrain aux formations et conférences proposées par LAVHN démontrent la justesse de notre dispositif et de nos interventions.

Pour l'année 2023, le dispositif se déploie permettant de toucher un public plus large. Ce qui dans un contexte parfois contraint, difficile, pour les associations comme pour les institutions ouvre des perspectives enthousiasmantes.

Conclusion par Anne-Sophie Billaux & Françoise Panchout
Membres du Conseil d'Administration de LAVHN (Mars 2023)