



## Invitation au séminaire du jeudi 11 mai

### Séminaire 2023

#### L'éveil culturel des jeunes enfants

La nécessité de l'éveil artistique et culturel des jeunes enfants fait aujourd'hui consensus et les politiques publiques soutiennent de nombreuses initiatives en direction des jeunes enfants et de leur famille.

Dans chaque proposition culturelle destinée aux tout-petits, il est essentiel de toujours s'interroger sur nos intentions et la place que nous faisons à l'enfant. En effet, les préoccupations éducatives, la volonté de développer les apprentissages et le souci de retenir l'attention de l'enfant imprègnent le domaine de la petite enfance, et incitent parfois à la stimulation.

Pendant cette année de séminaire 2023, nous vous invitons à réfléchir à la complexe distinction entre éveil et stimulation. Quelles sont les conditions environnementales et relationnelles favorisant l'éveil des tout-petits ? Dans nos pratiques de lectures avec les jeunes enfants, comment distinguer "éveiller" et "stimuler" ? Du côté des auteurs-illustrateurs comment résonne cette distinction dans leur processus de création d'un album à destination des plus petits ?

La 3ème journée de ce cycle, le 28 septembre, sera une journée d'étude organisée en partenariat avec la Médiathèque Départementale de Seine-Maritime et Normandie Livre & Lecture.

#### Programme du jeudi 11 mai :

**9h30 -10h : Accueil et café**  
à la Médiathèque Départementale de Seine-Maritime  
(Notre-Dame-de-Bondeville)

#### **10h-12h : Observatoire LAVHN-ACCES**

animé par **Nathalie Virnot**,  
psychologue, psychanalyste, formatrice ACCES,  
et **Sylvie Joufflineau**,  
fondatrice de l'association LAVHN.



L'observation sera proposée par Pauline Bouhélier, lectrice de Lire à voix haute Normandie.

Depuis 2000, LAVHN organise chaque année quatre observatoires régionaux, accompagnés par ACCES. "Chaque observatoire est taillé sur mesure mais repose sur le même matériau : les observations de situations de lectures aux jeunes enfants" (ACCES). L'observatoire est l'occasion d'échanger, débattre sur toutes ces questions ou remarques des séances de lectures avec les tout petits, qui peuvent parfois nous émerveiller comme nous dérouter...

## **14h-16h : Rencontre avec ... Cristina CORRERO**

**Un regard européen sur l'éveil littéraire des jeunes enfants**



Cristina Corroero enseigne la didactique de langue et de littérature à l'Université Autonome de Barcelone et à l'Université de Nantes. Elle est membre du laboratoire GRETEL, spécialiste de littérature pour enfants (0-8 ans). Elle est également membre du CA de l'Associació de Mestres Rosa Sensat (Associations d'enseignants), l'IBBY Catalan, et de l'Association Nantes Livres Jeunes. Elle a vécu en Espagne, Allemagne, Angleterre et en France, toujours dans des endroits plurilingues.

Le programme complet et les informations détaillées sont disponibles sur la page **"Les observatoires 2023"**

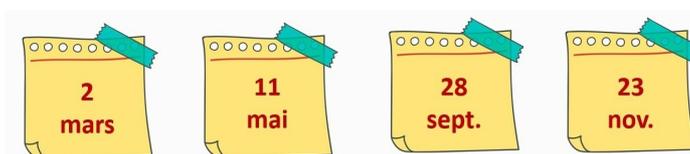
Journées gratuites, inscription obligatoire **ICI**

Pour limiter l'usage de gobelets jetables, nous vous invitons à ramener **votre tasse préférée !**

*Toute association est en partie reconnue par le nombre de ses adhérents, votre soutien à LAVHN et aux valeurs qu'elle défend est donc essentiel. Aussi nous vous invitons vivement à adhérer à l'association, vous permettant ainsi la poursuite de ses travaux et de ses recherches, et la continuité des observatoires, dispositif inédit en Normandie.*

Pour adhérer, c'est **ICI**

## **Les dates du séminaire 2023**



## A lire, à regarder ...

### Les printemps



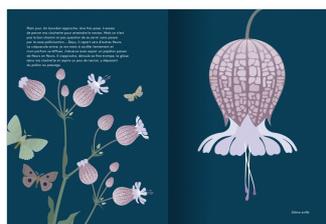
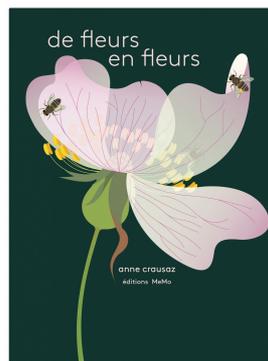
**\*À travers des fenêtres de souvenirs, Adrien Parlange raconte le récit émotionnel d'une vie.**

L'auteur évoque dans ce livre les grands moments d'une existence. Ces moments, tels des bonds et rebonds décisifs, n'égrènent pas tous les âges, ils s'attardent sur l'amour, l'amitié, les sensations fortes, les bouleversements, les impressions persistantes, les échos des bonheurs et des échecs. L'album les fixe par des découpes qui sont autant de fenêtres ouvertes sur des souvenirs, qui cohabitent et écrivent le récit d'une vie.

L'auteur a développé un dispositif original pour mieux servir la poésie et l'universalité de son propos.\*

*Les printemps*, Adrien Parlange,  
Ed. La partie, oct.2022.

### De fleurs en fleurs



**Dans de grandes double-pages, au plus près des fleurs, Anne Crausaz dévoile quinze stratagèmes ingénieux de la flore pour assurer sa pérennité.\***

Une exploration botaniste offerte aux lecteurs avec beaucoup de finesse et d'esthétique. La mise en récit des caractéristiques des plantes présentées rend cet herbier particulièrement original.

Un grand et bel album qu'on aime avoir dans nos paniers de livres.

*De fleurs en fleurs*, Anne Crausaz,  
Ed. Memo, mars 2023.

### Le bébé et ses savoirs



Ce livre marque clairement une révolution dans la manière de penser le développement précoce du bébé. Durant des décennies de travail scientifique, les chercheurs ont soutenu que le bébé naissait sans capacités, pour en acquérir au fur et à mesure de sa croissance physique et psychique.

À l'encontre de cette littérature qui le décrit comme un être passif, entièrement soumis à l'autre, Erika Parlato-Oliveira présente le bébé comme capable et actif dans sa propre constitution psychique. Dans une approche novatrice, elle expose ce que nous savons aujourd'hui sur ce que savent les bébés, à travers diverses recherches récentes menées à travers le monde. \*

*Le bébé et ses savoirs*- 1001BB n°182

*\*textes empruntés aux sites web des maisons d'édition respectives*

“ On ne voit pas le vent,  
on entend ce qu'il apporte.  
On n'entend pas le vent,  
on voit ce qu'il emporte.”

**Anne Herbauts, *De quelle couleur est le vent*, 2011, éd.**

**Casterman**



Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}. Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur la liste des contacts de l'Association Lire à Voix Haute Normandie.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par  
 **sendinblue**